# Henry Moore

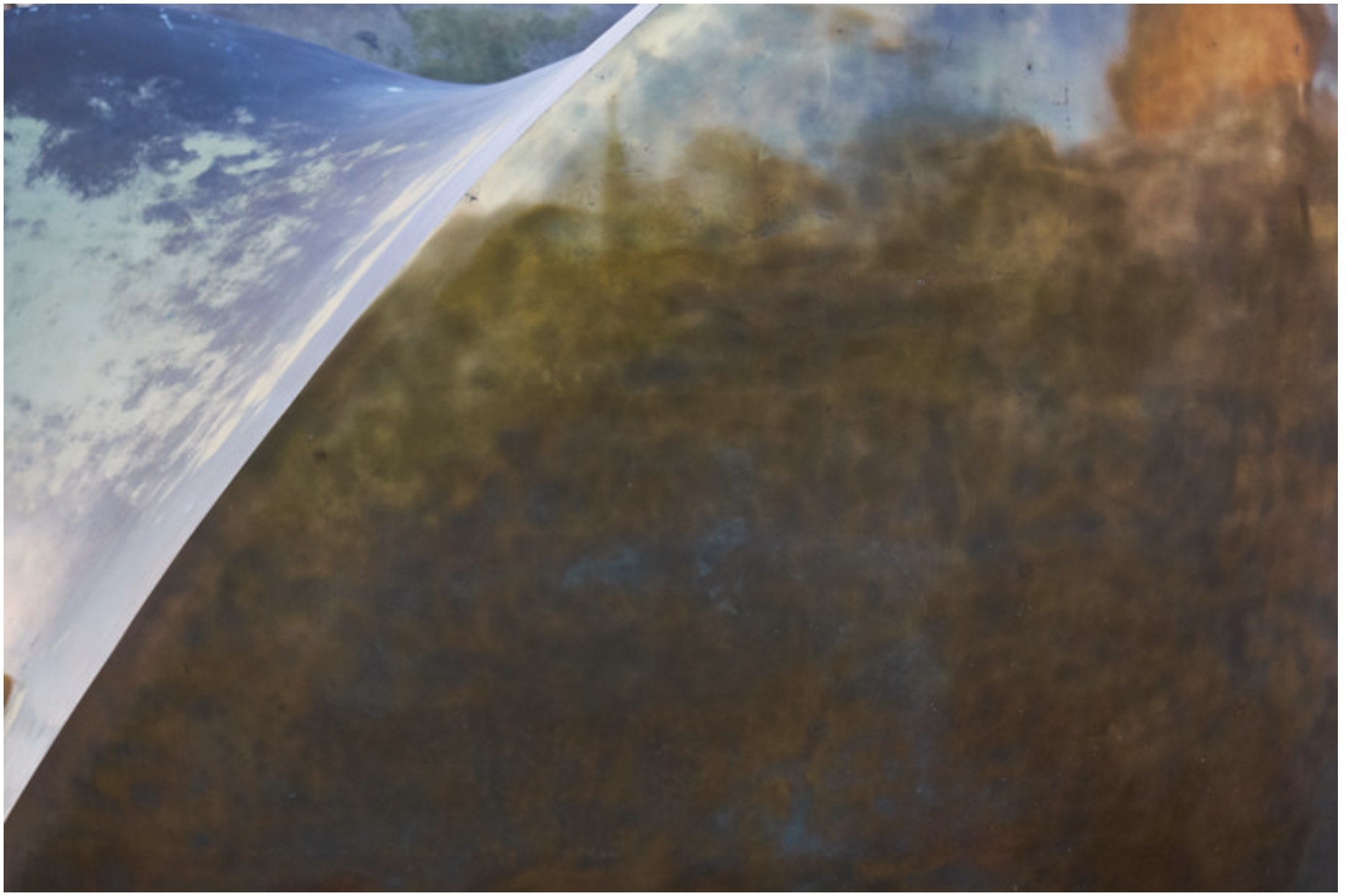
## Drei Skulpturen in Berlin - 2. Ausgabe

*fotografiert von © Lars Hennings*

**Henry Moore**
Drei Skulpturen in Berlin  - 2. Ausgabe
*fotografiert von © Lars Hennings*

Arbeitsheft. Jede Form der Kopie ist untersagt.

# Vorbemerkung

Es geht bei diesem Projekt um drei Skulpturen von Henry Moore, die sich normalerweise in Berlin befinden. Die Arbeit „Large Divided Oval“ (1985) steht vor dem Haus der Kulturen. Die „Reclining Figure“ (1956), hat ihren Platz vor der Akademie der Künste im Hansa-Viertel. Vorübergehend fehlt die Skulptur „The Archer“ (1964) vor der Neuen Nationalgalerie, weil die saniert wird.

Die bereits älteren Detail-Fotografien wurden als Serie aufgenommen, ohne auf den ersten Blick einen sichtbaren Bezug auf die Skulpturen herzustellen – es ging darum, eigenständige „Bilder“ zu generieren. Das ist bei einer nahezu realistischen Figur nicht völlig durchzuhalten. Für meine Bilder spielen aber nur die Formen und Farben eine Rolle, nicht das Dargestellte (wie in meiner Studie zu Morandi erläutert).