



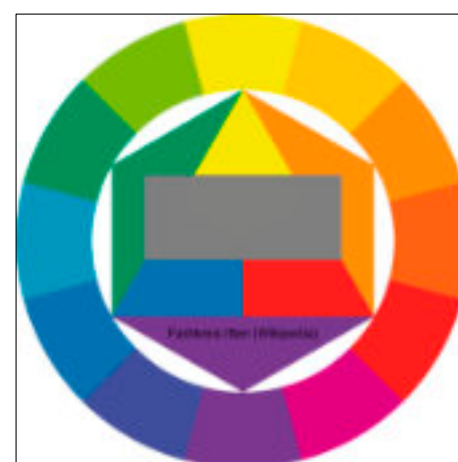
fotografische Skizzen 2013-22

© Lars Hennings

Auswahl 2

fotografische Skizzen Auswahl 2  
© Lars Hennings

Alle Rechte vorbehalten  
Berlin 2024



Diese Auswahlen (A1 - 4) fassen Bilder zusammen, die in den Jahren 2013 - 2022 digital entstanden, nachdem zuvor noch analog auf Film 6x6 cm fotografiert wurde. Es werden nur wenige Titel vergeben. Hingewiesen sei auf jene, bei denen die Frage entsteht, ob mit den schlichten Mitteln der Motivgestaltung die Inhalte womöglich nicht hinreichend gewürdigt werden. Vor allem mein Bild „Yva“ ist eine solche Darstellung (Titelbild A1). Das Grauen der KZ mit einer „Blume“ als Davidstern zu symbolisieren, als Hinweis auf die Nazi-Versprechen, die Reise ginge in eigene Gärten, oder mit schlichten Holzpuppen die Leichenhaufen und einem Alltags-Kinder-Herd die Ermordung - ist das zulässig? Ähnliche Fragen stellen sich bei der Hinrichtung der Mitglieder der „Weißen Rose“ mit dem Symbol des Schafotts aus einem alltäglichen Stück Blech; ergänzt durch den zerbrochenen Spiegel als Symbol der „Kristallnacht“, in der die Nazis den Deutschen die Selbstzerstörung ihres kostbarsten Hausrats abverlangten. (Lars Clausen, Die Probe der Verrohung, Landtag SH, 9.11.88)

Zu meinen Bilder ist ein relativ großer Betrachtungsabstand sinnvoll.

















Ton in Ton

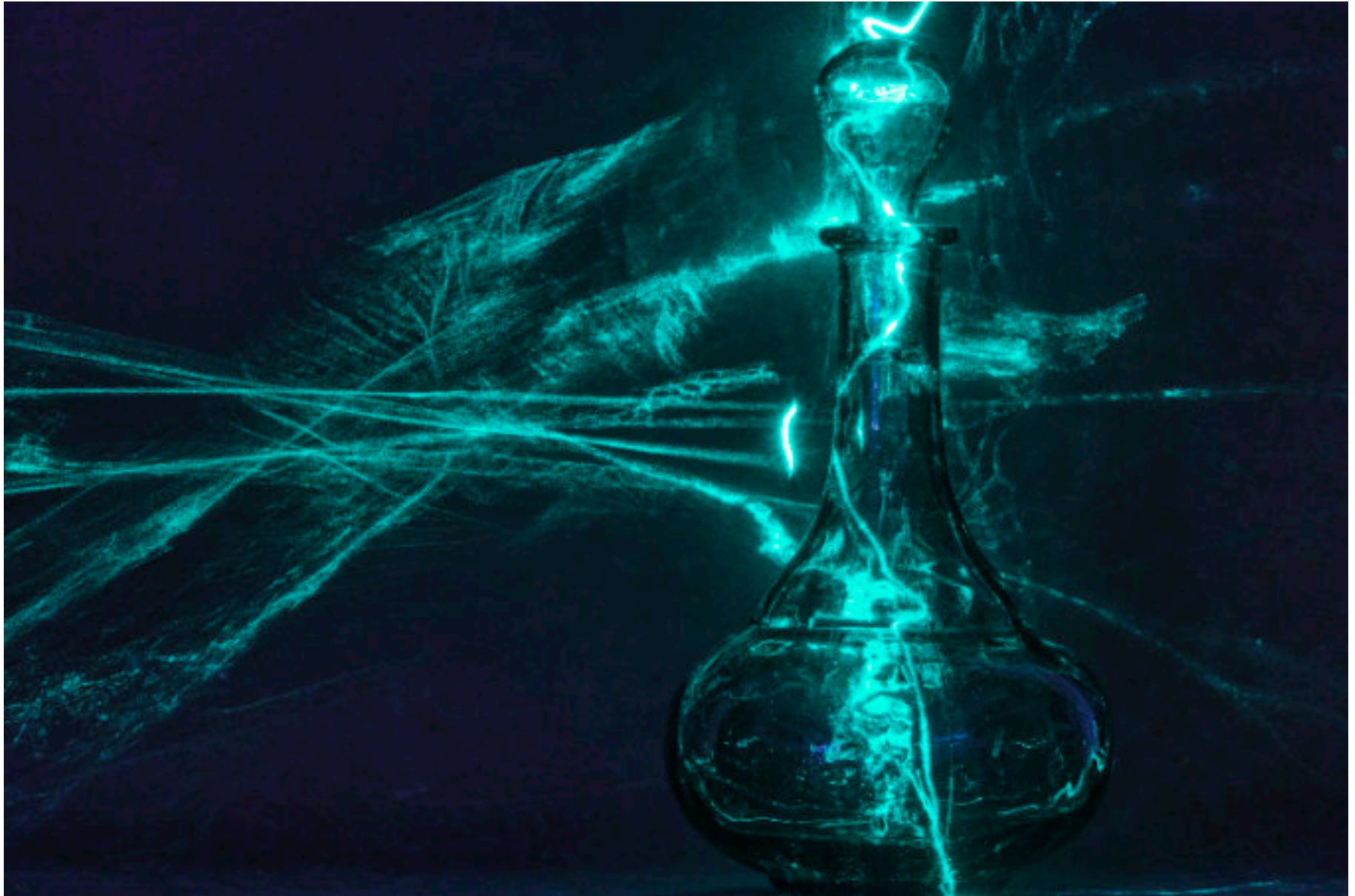
[Morandi]

















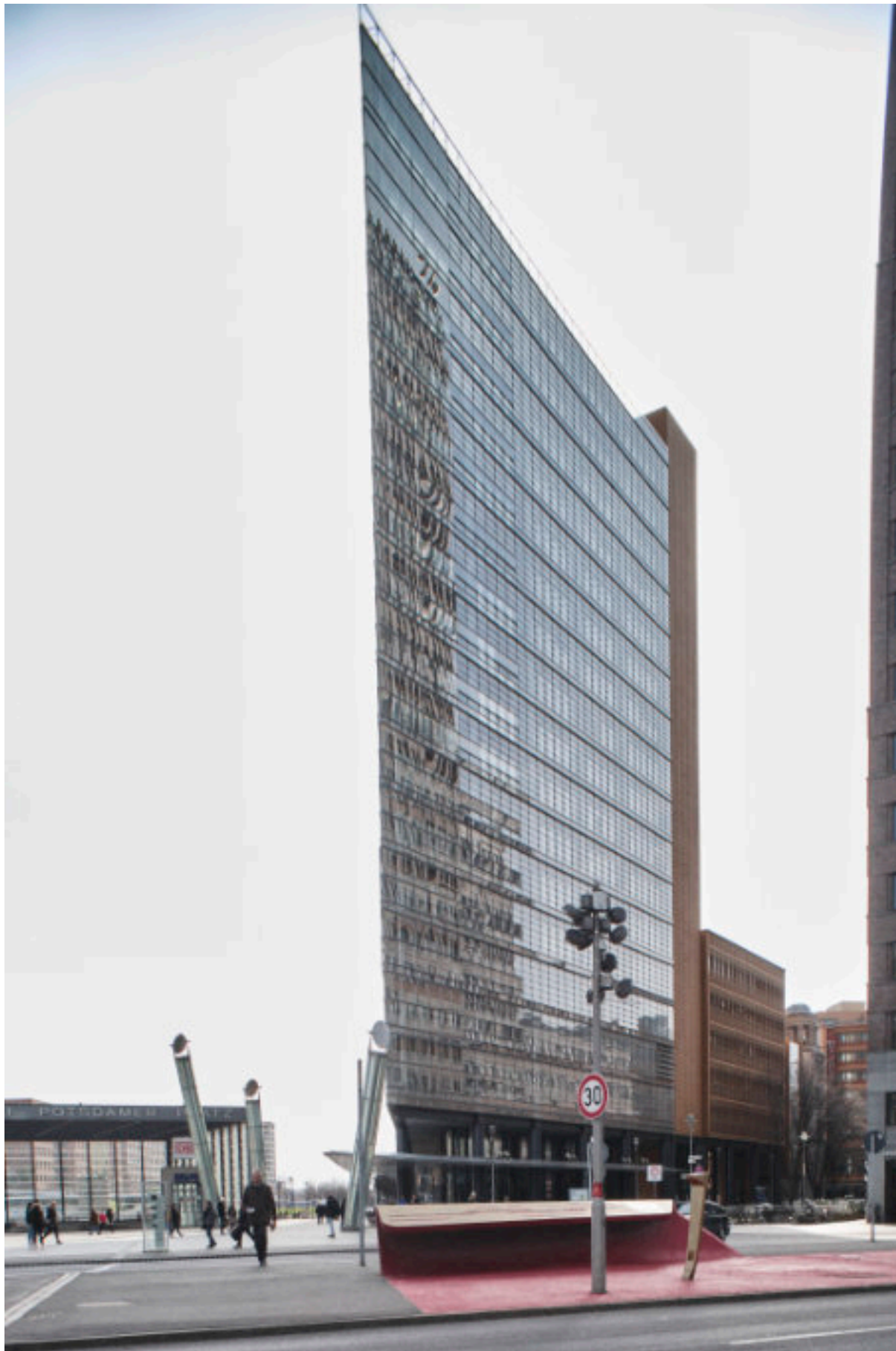




Gropius-Bau

















(Mark di Suvero)







Gropius-Bau







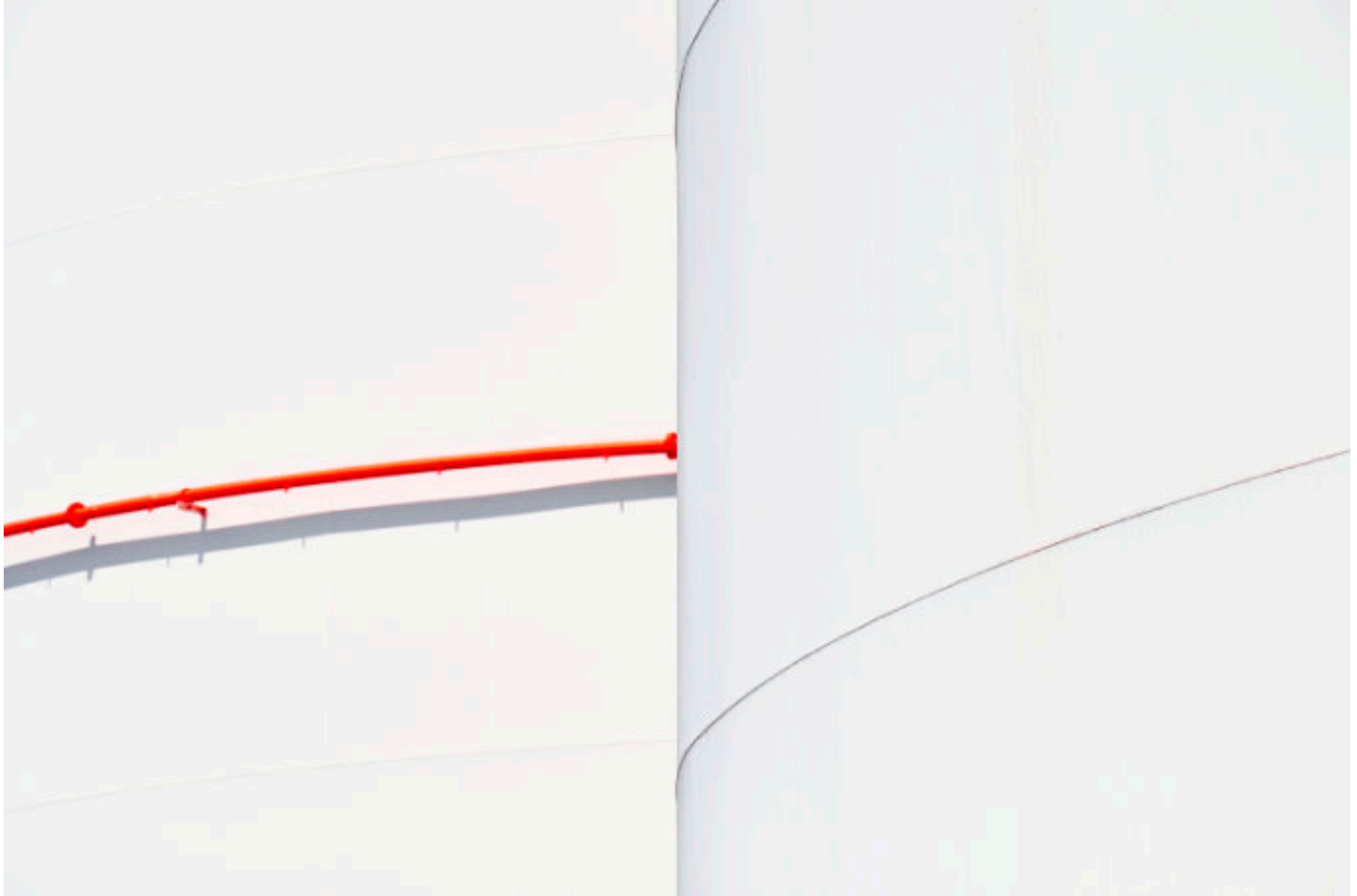
















Bücherverbrennung im Schatten der Juristischen Fakultät

(Micha Ullman)





Neues Museum

















(Georg Seibert)

























Metaphysischer Platz mit Kollonaden

[De Chirico]







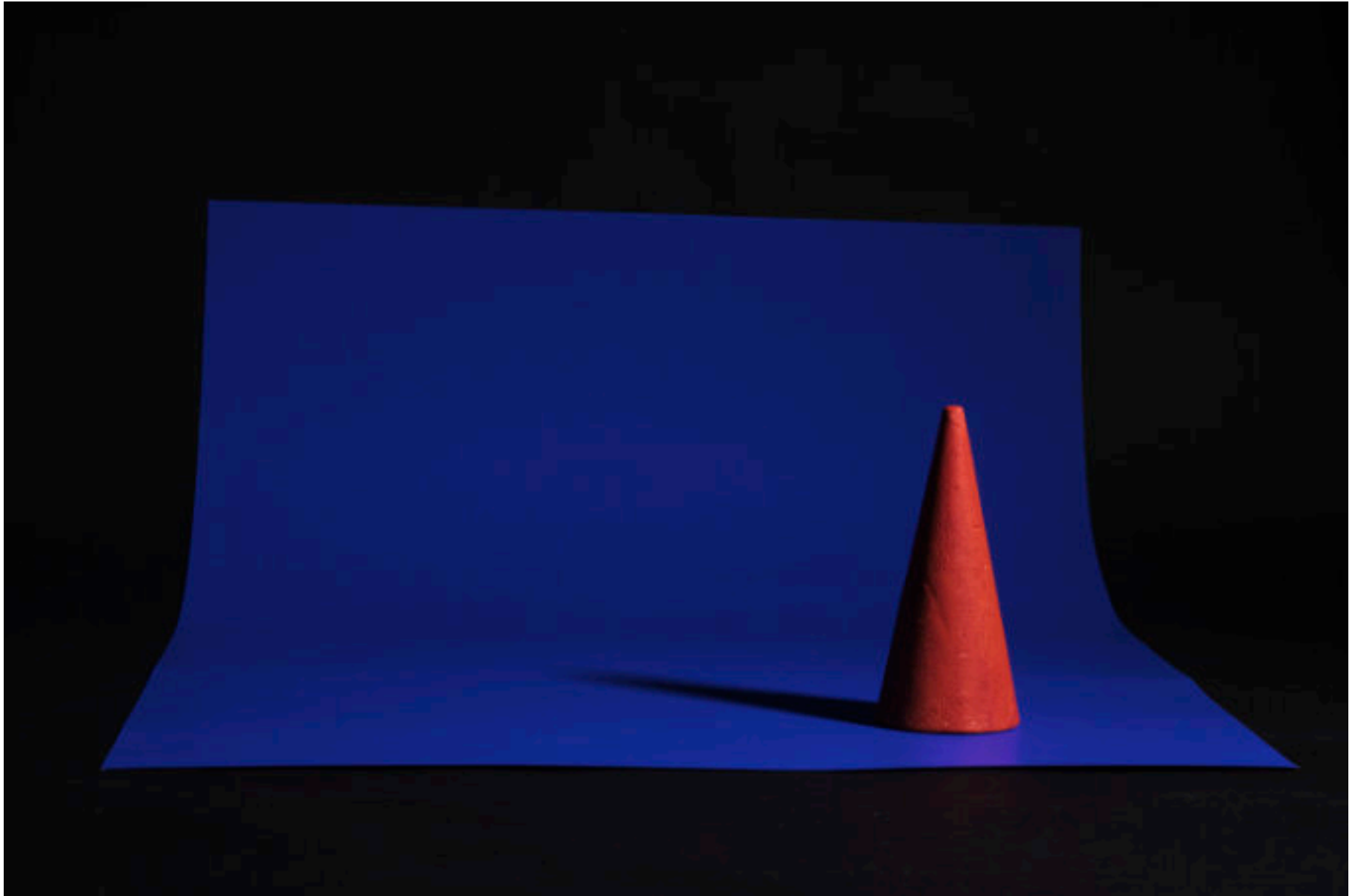
[Uecker]





[Warhol]









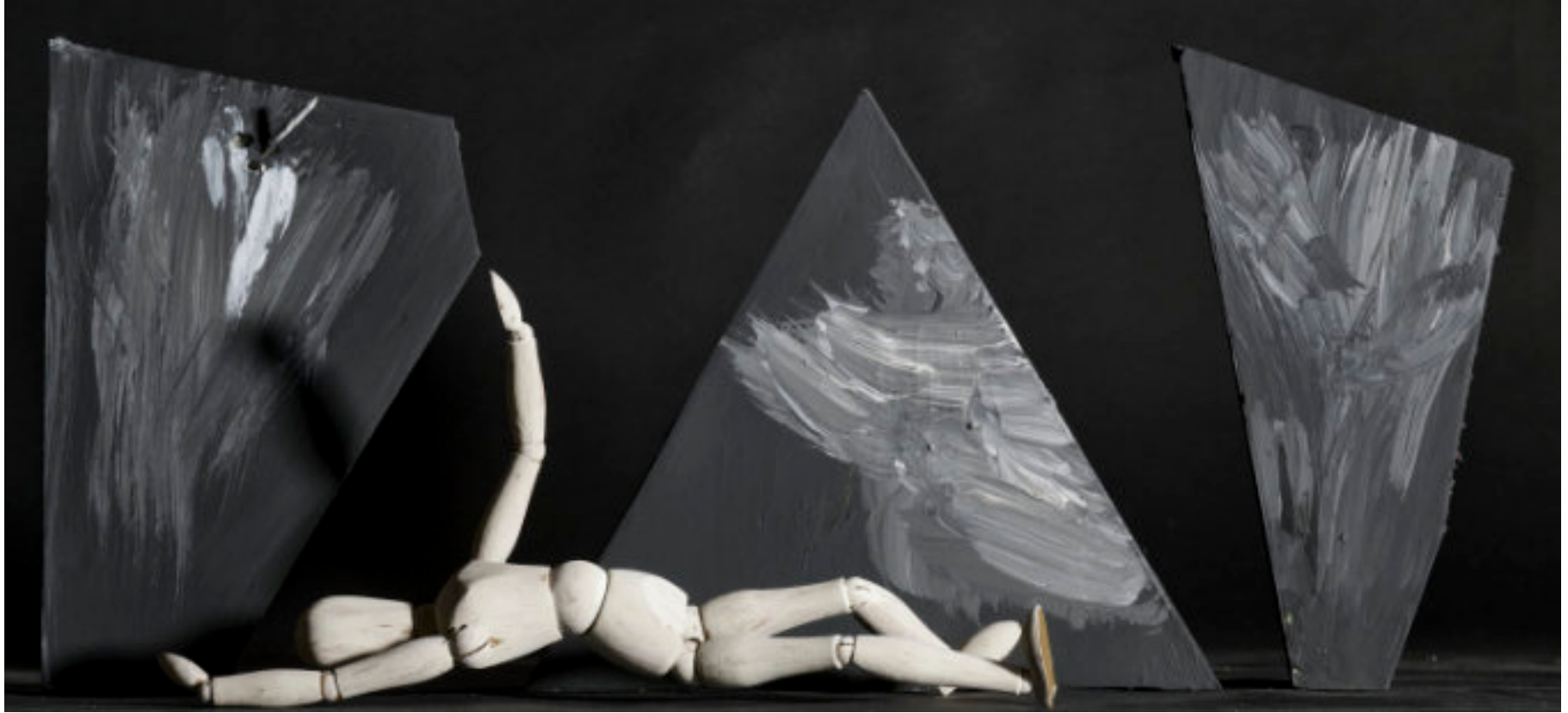








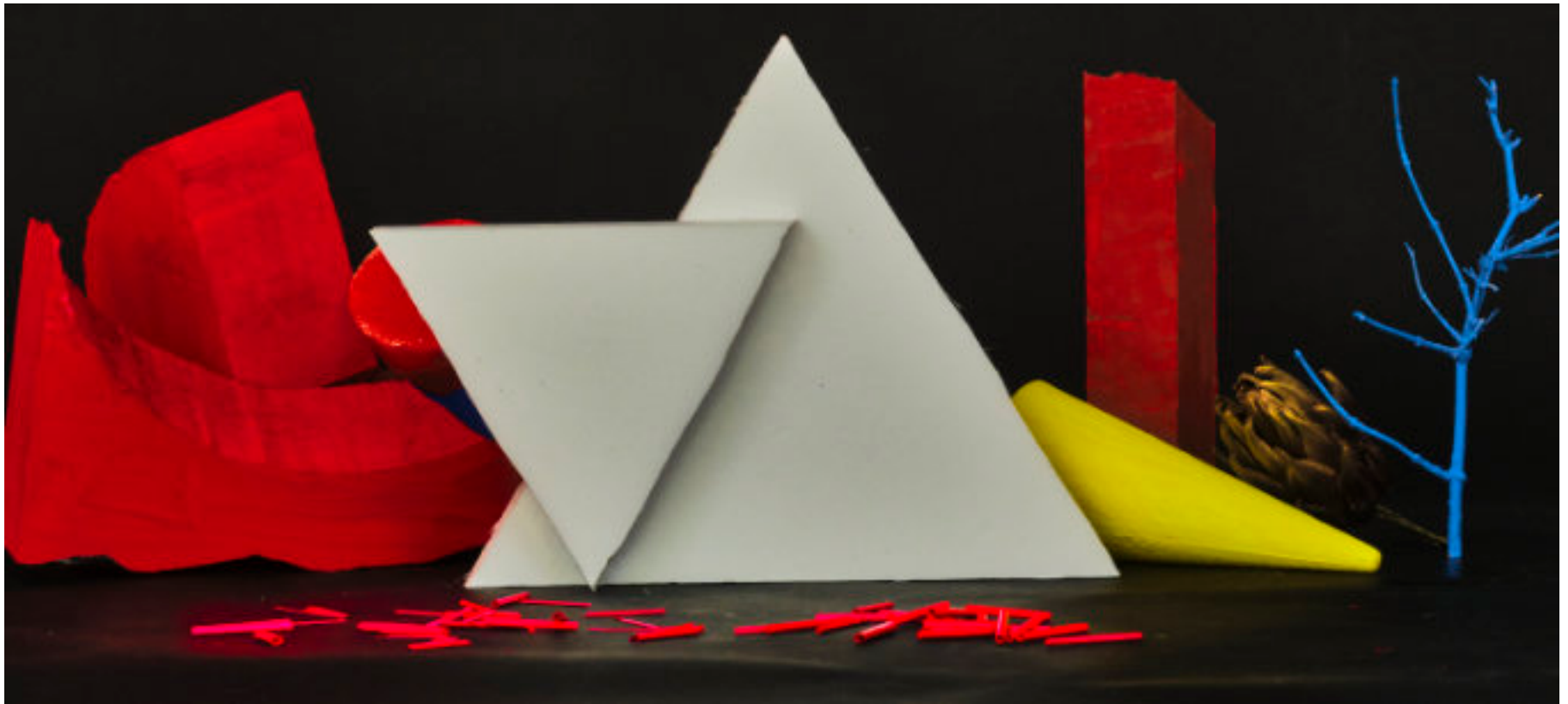




Guernica A

[Picasso]





Guernica B





Demoiselles

[Picasso]







Der unnütze Tod

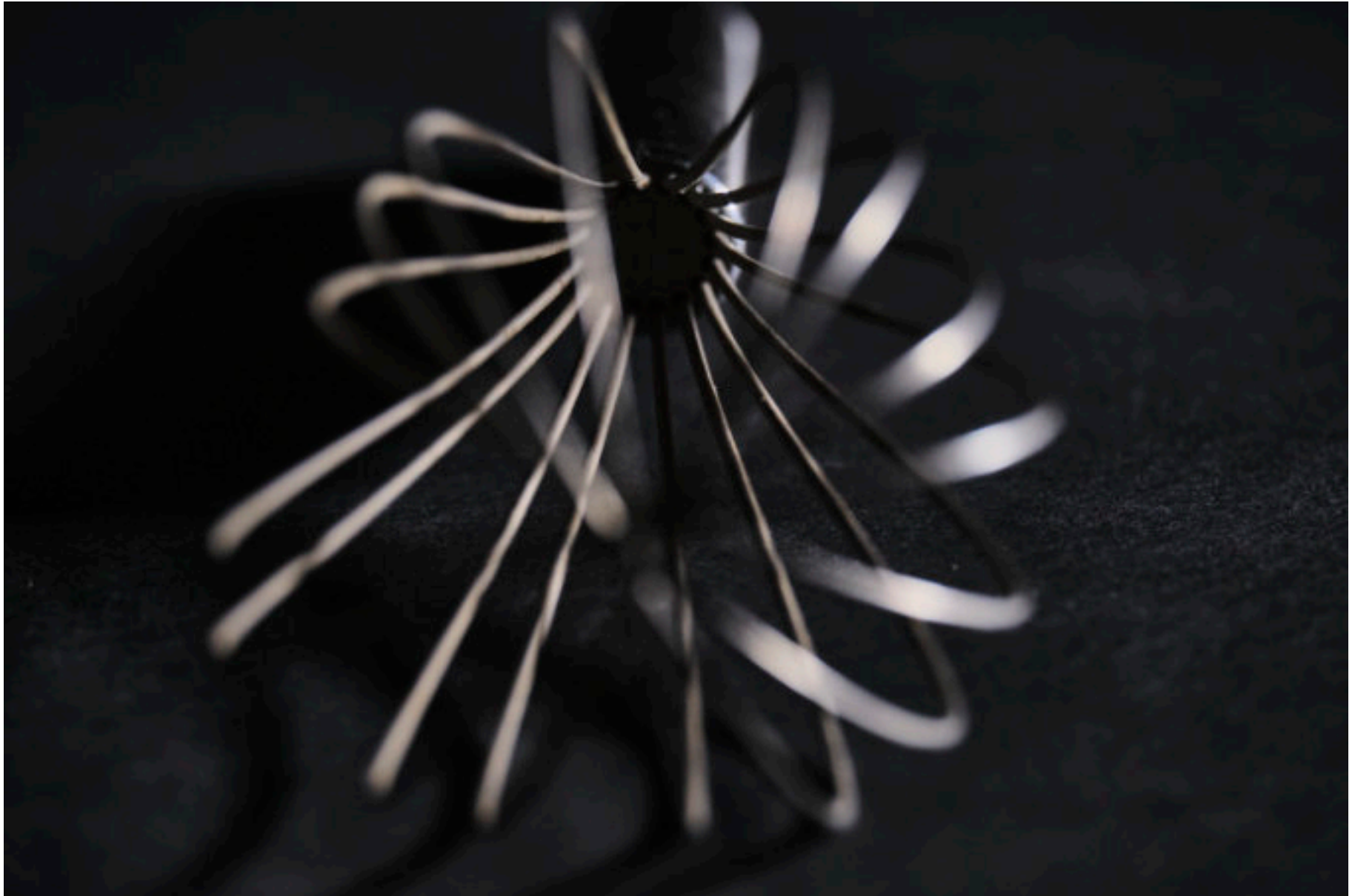
[Robert Capa]



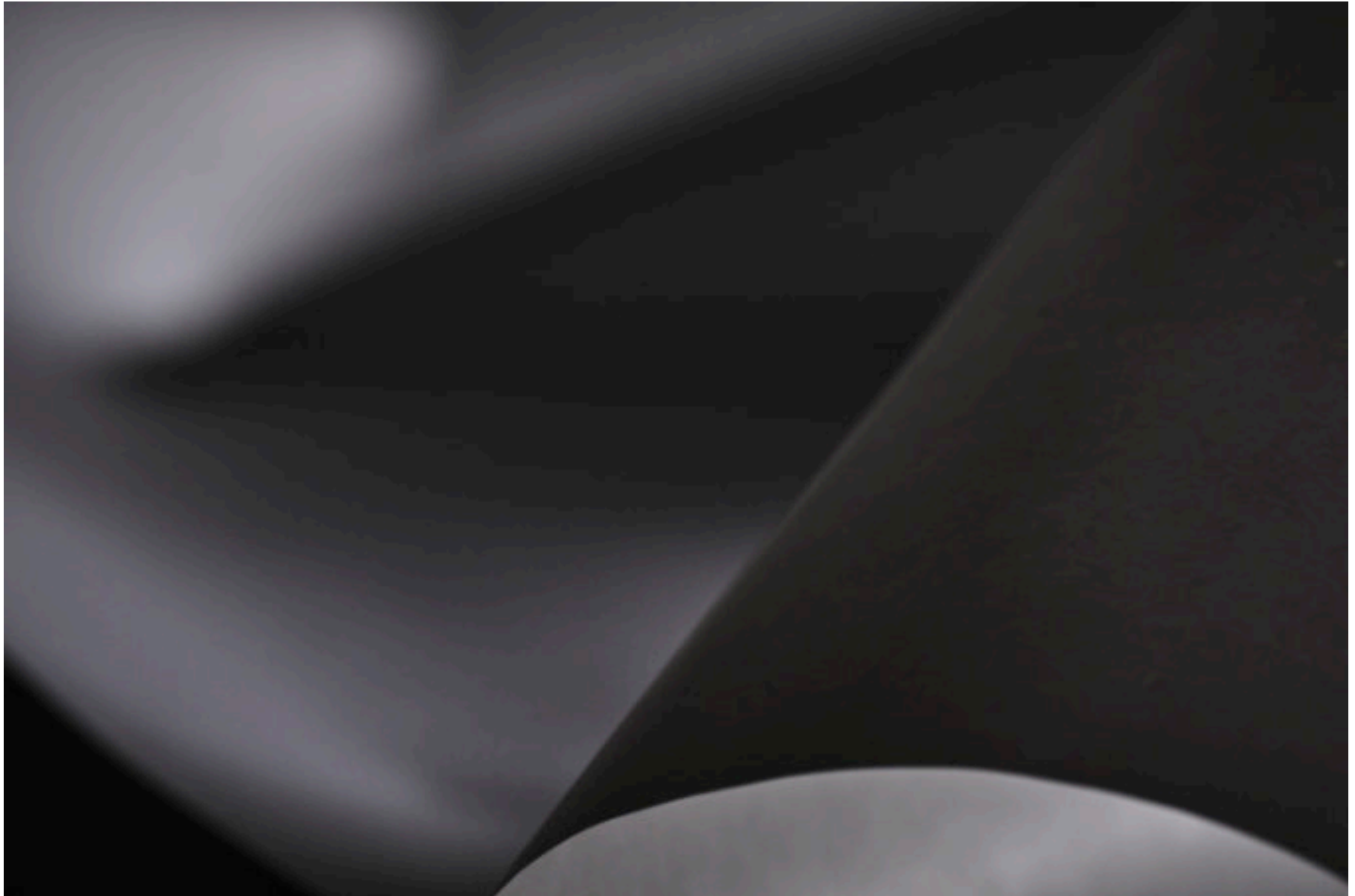












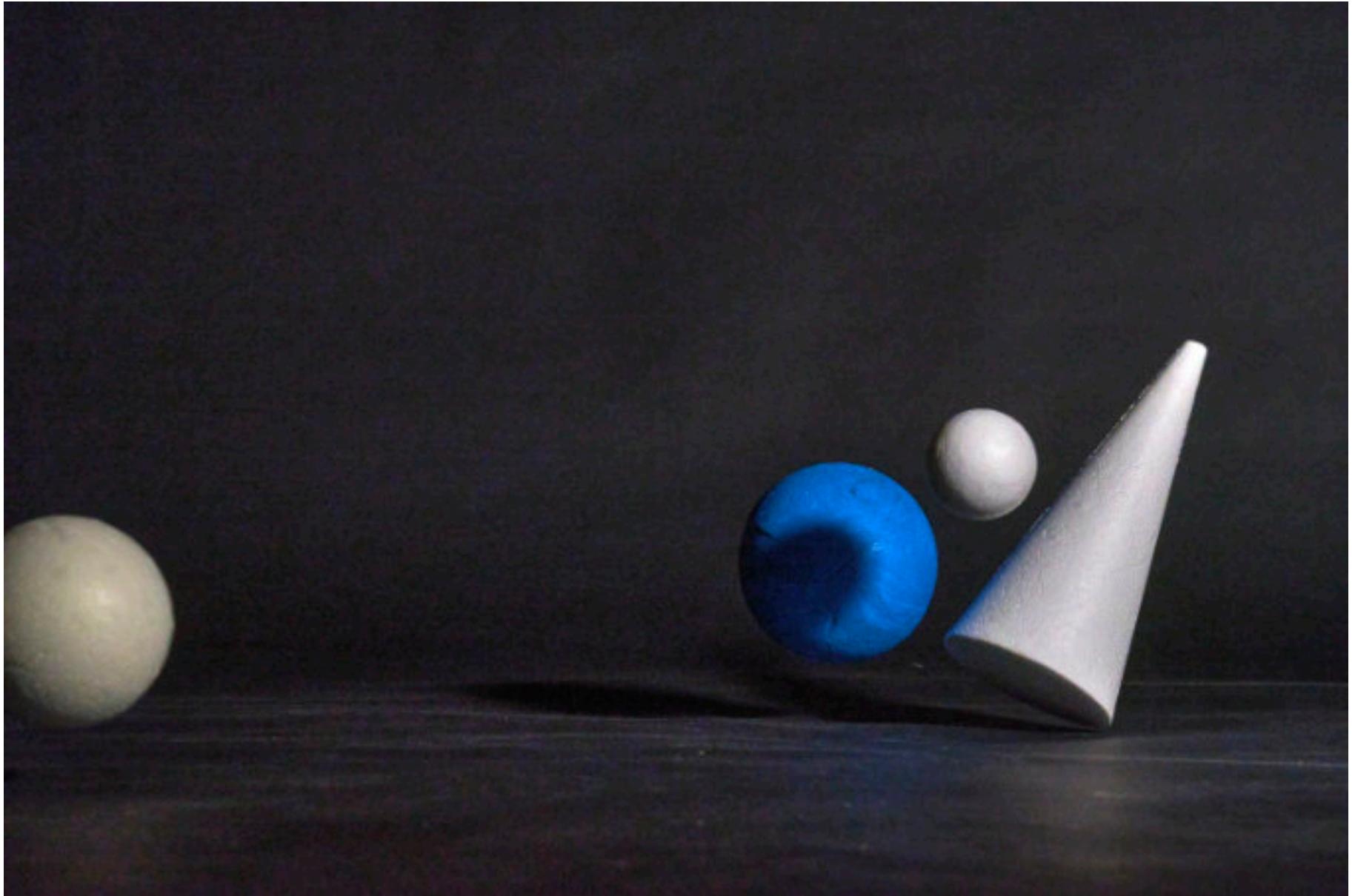




Ende der Welt





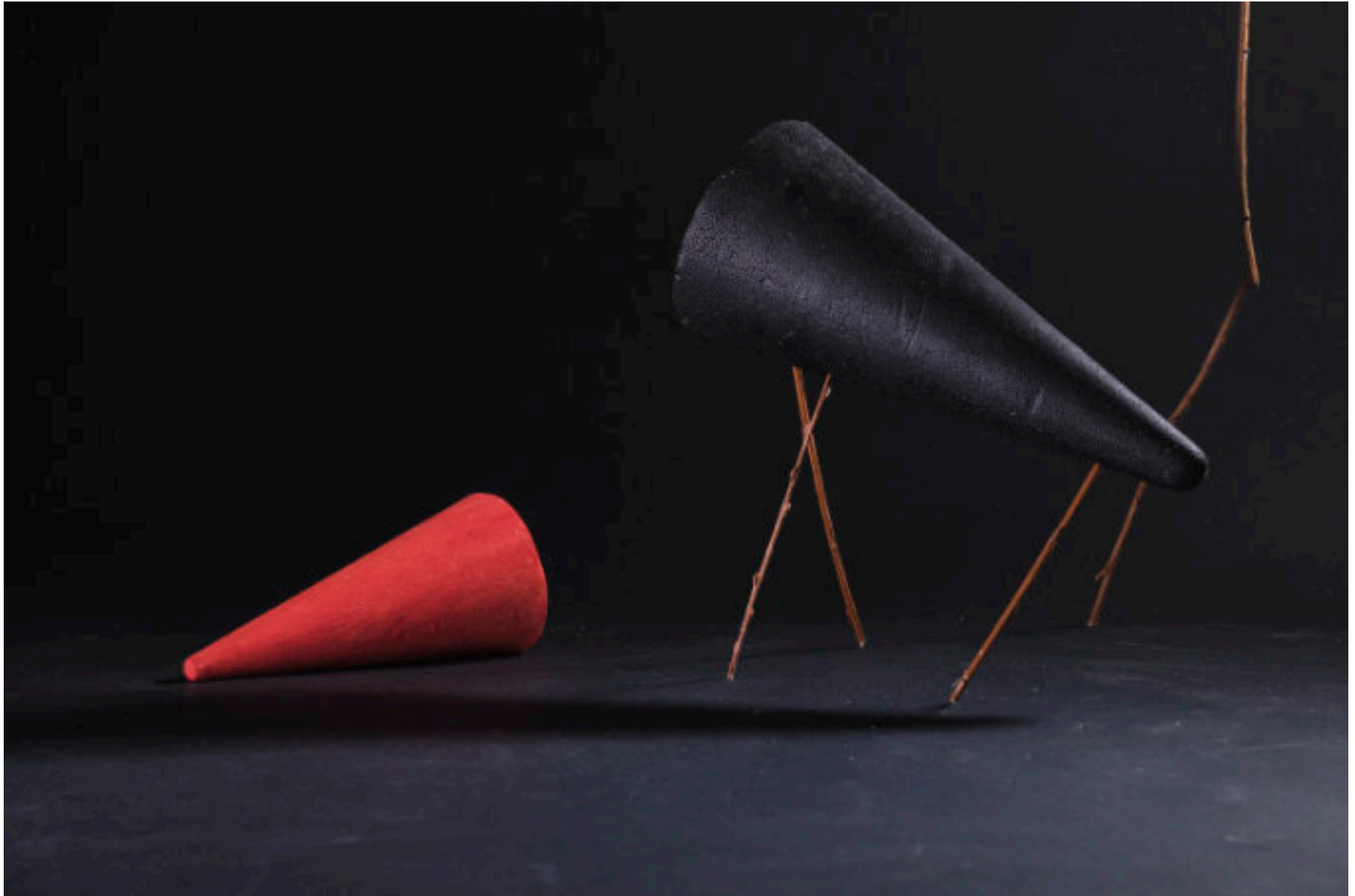












Dreibeiniger Schlaf mit rotem Trauma

[Dalí]



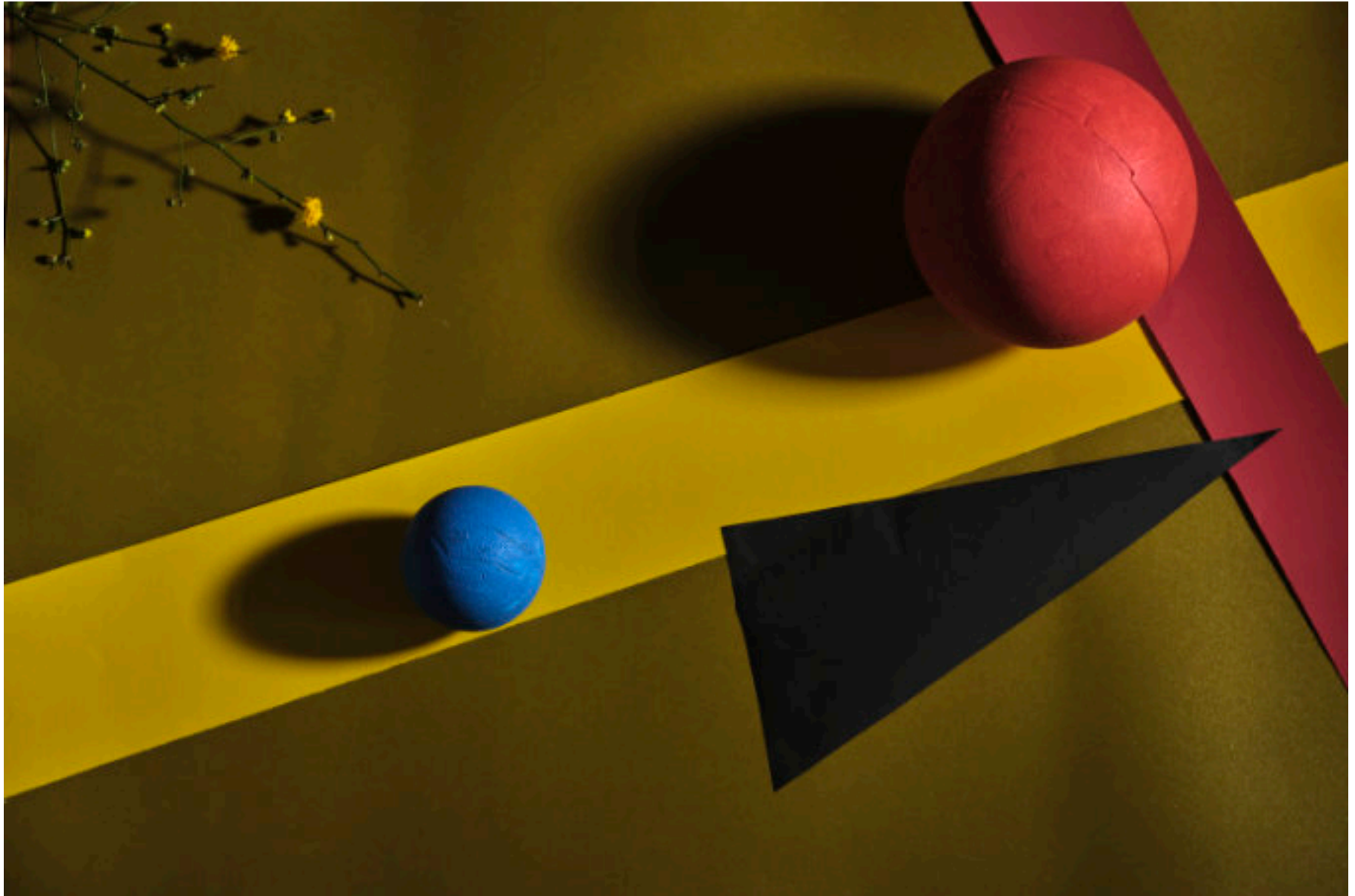
















Blick über eine Grenze zurück

[Kiefer]







Corona





Licht am Horizont





Mondblume I - für GH











Als das Denken begann





Die Ente als Himmelsbote



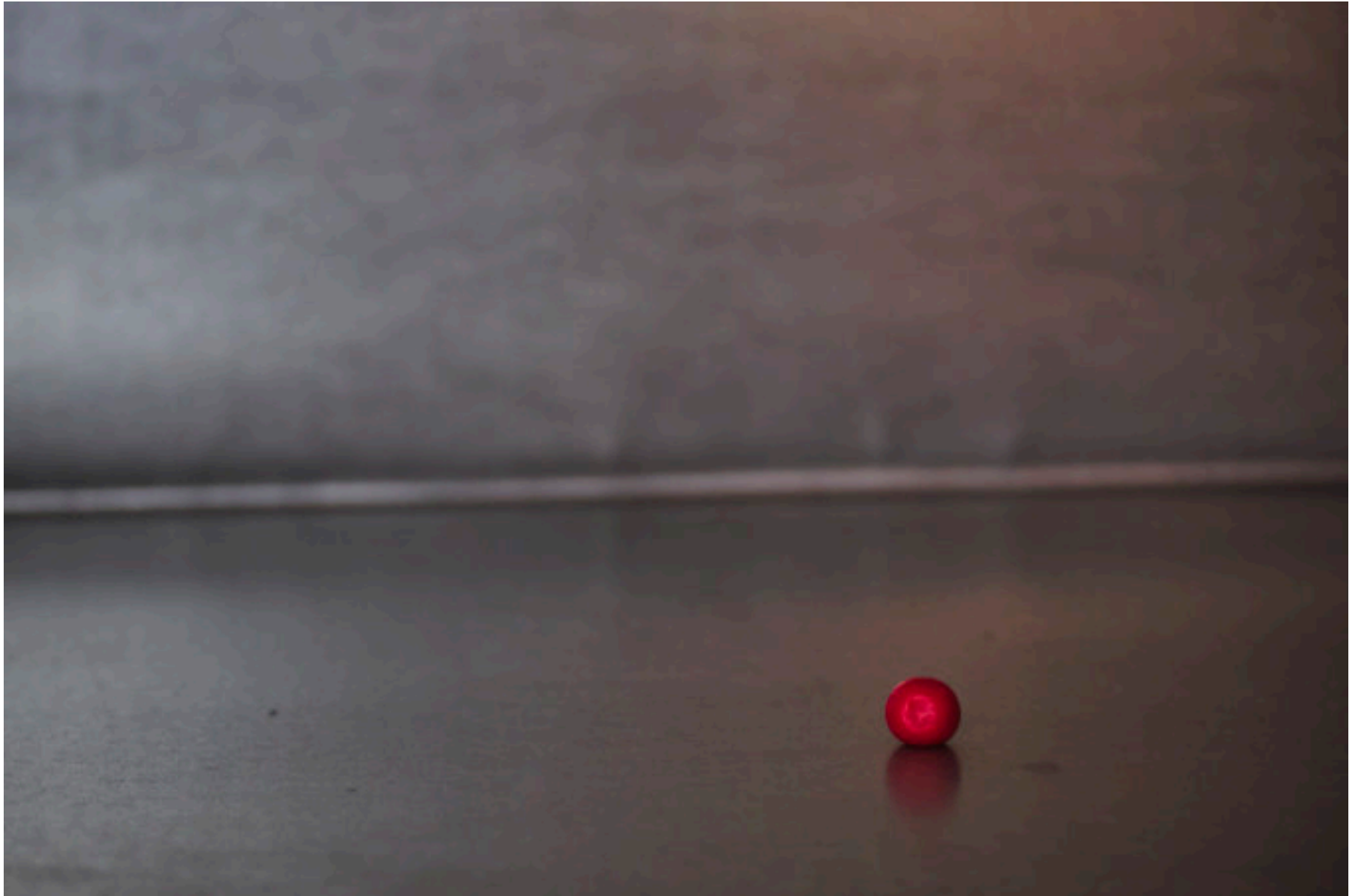










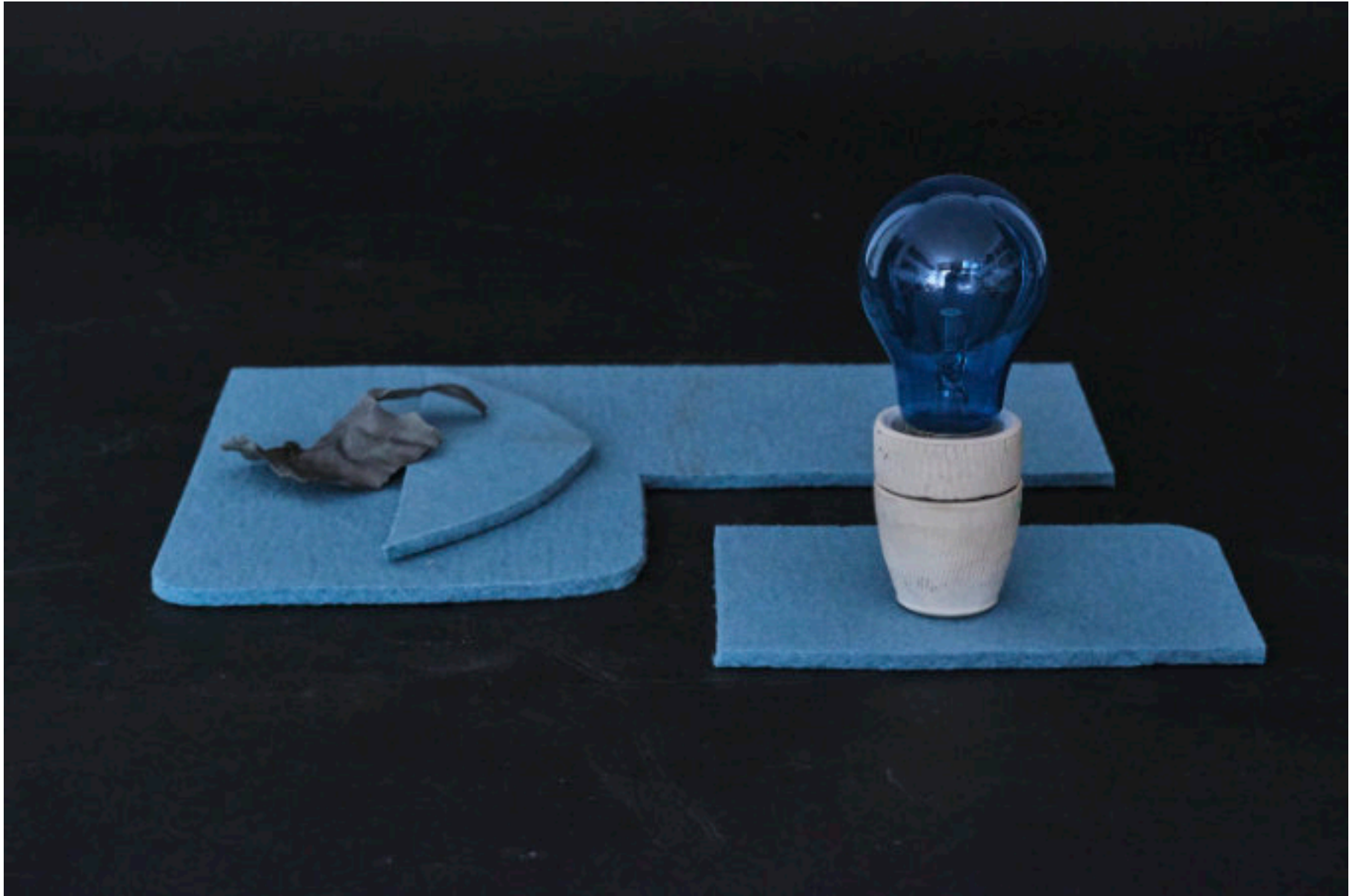












[Beuys]





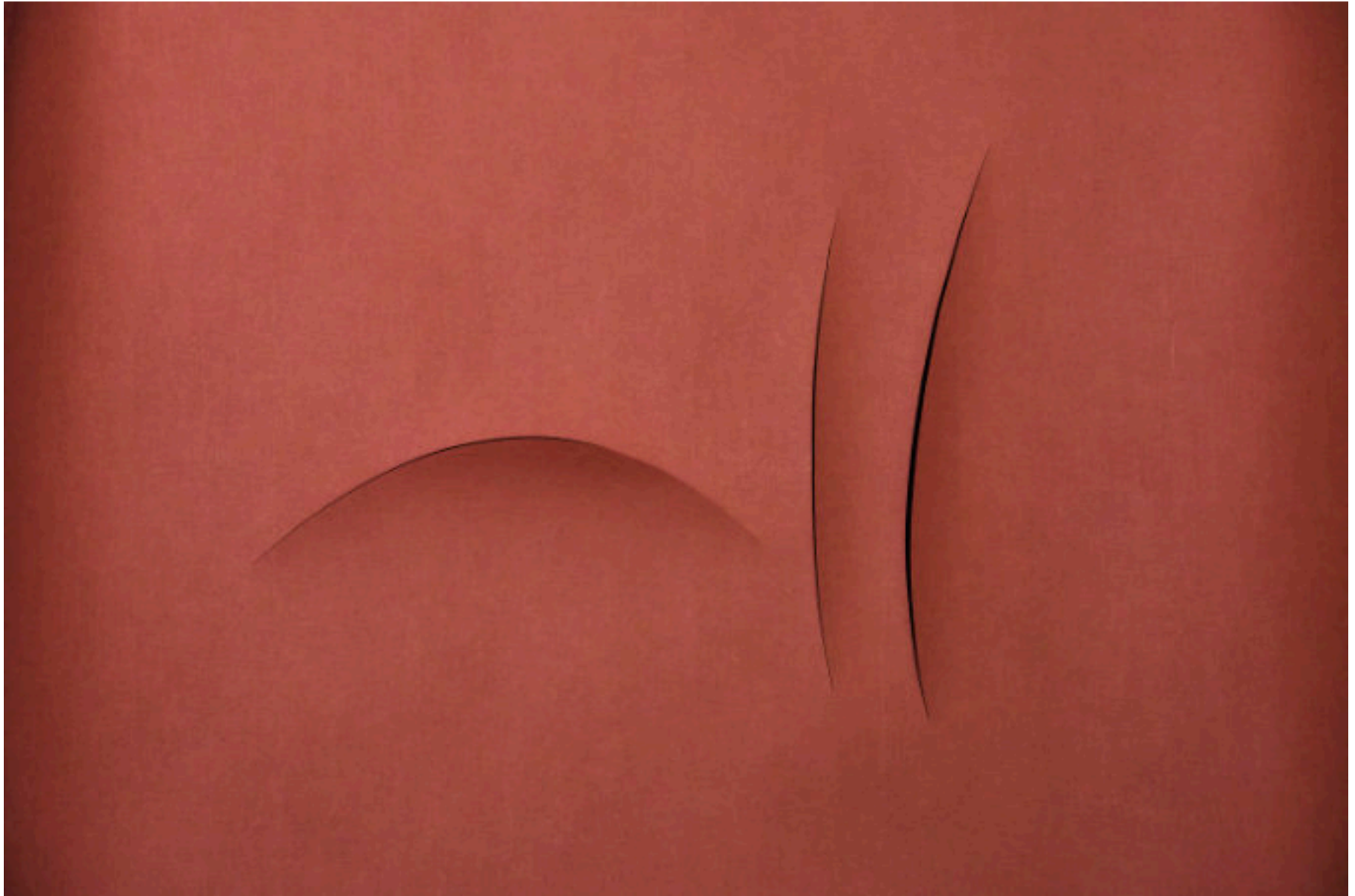
(Uecker)











[Fontana]





[Still]







(Kandinsky)









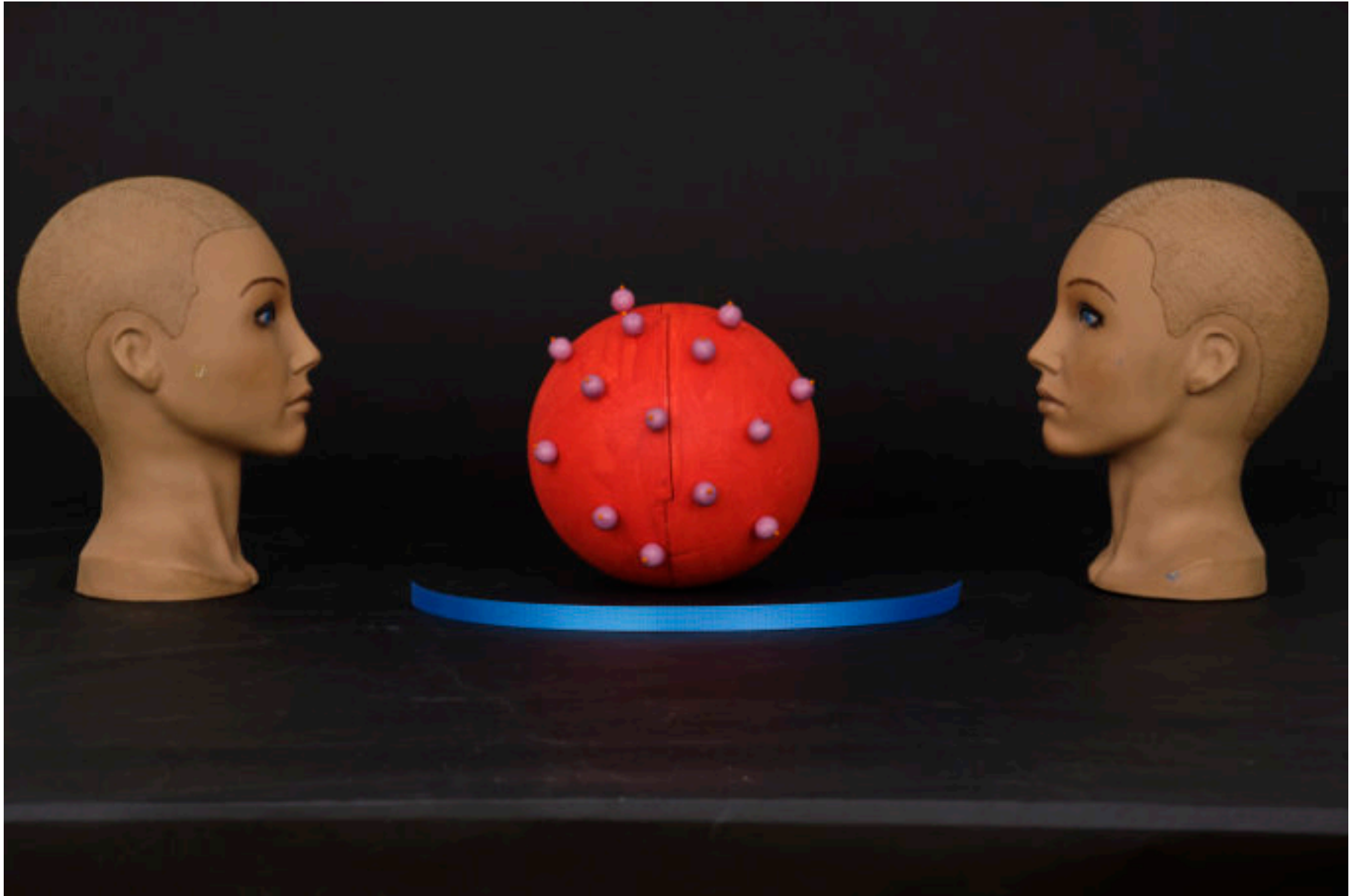
Dalí's Spektralkuh weidet in frischen Monden









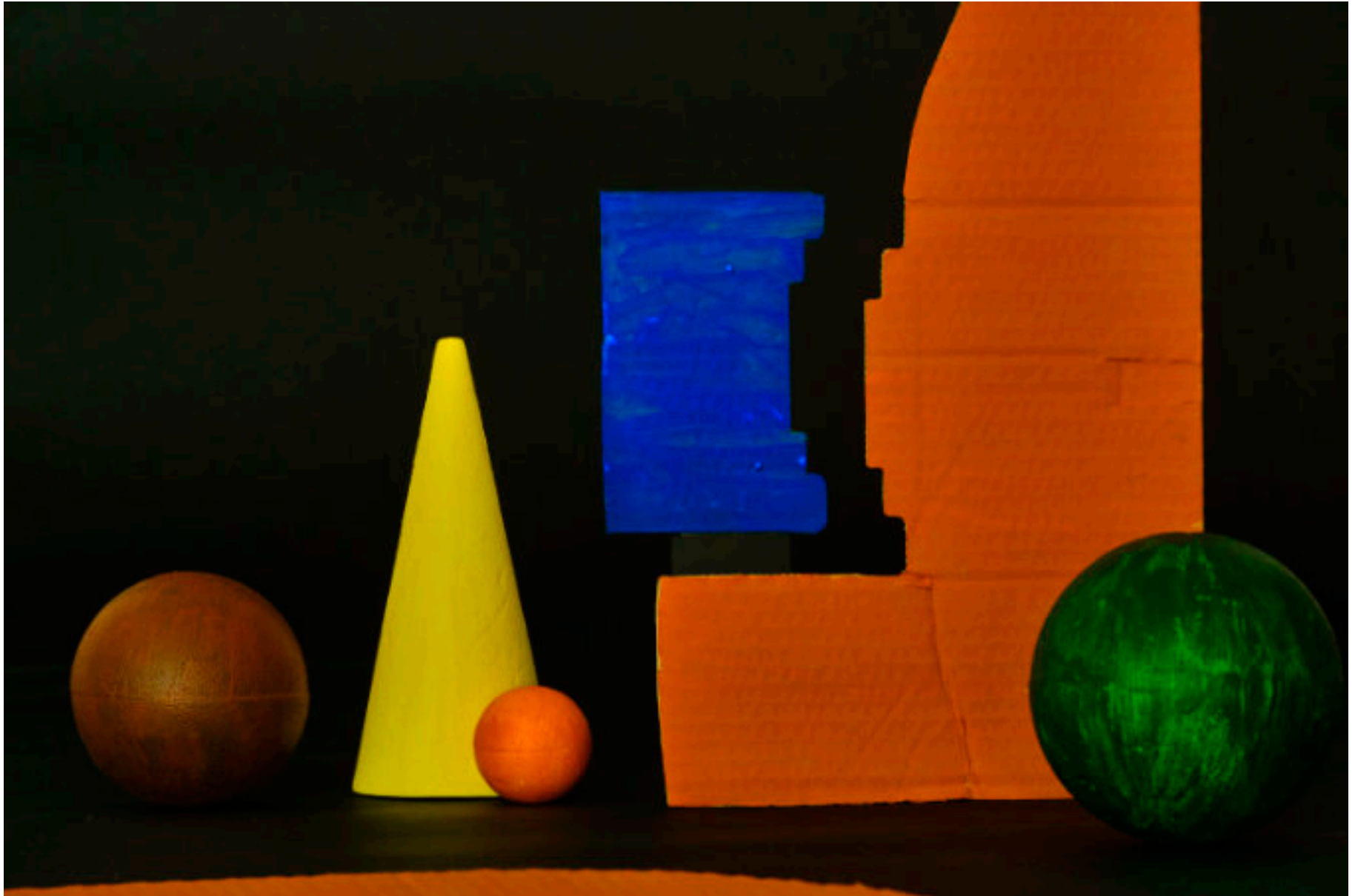


Virus











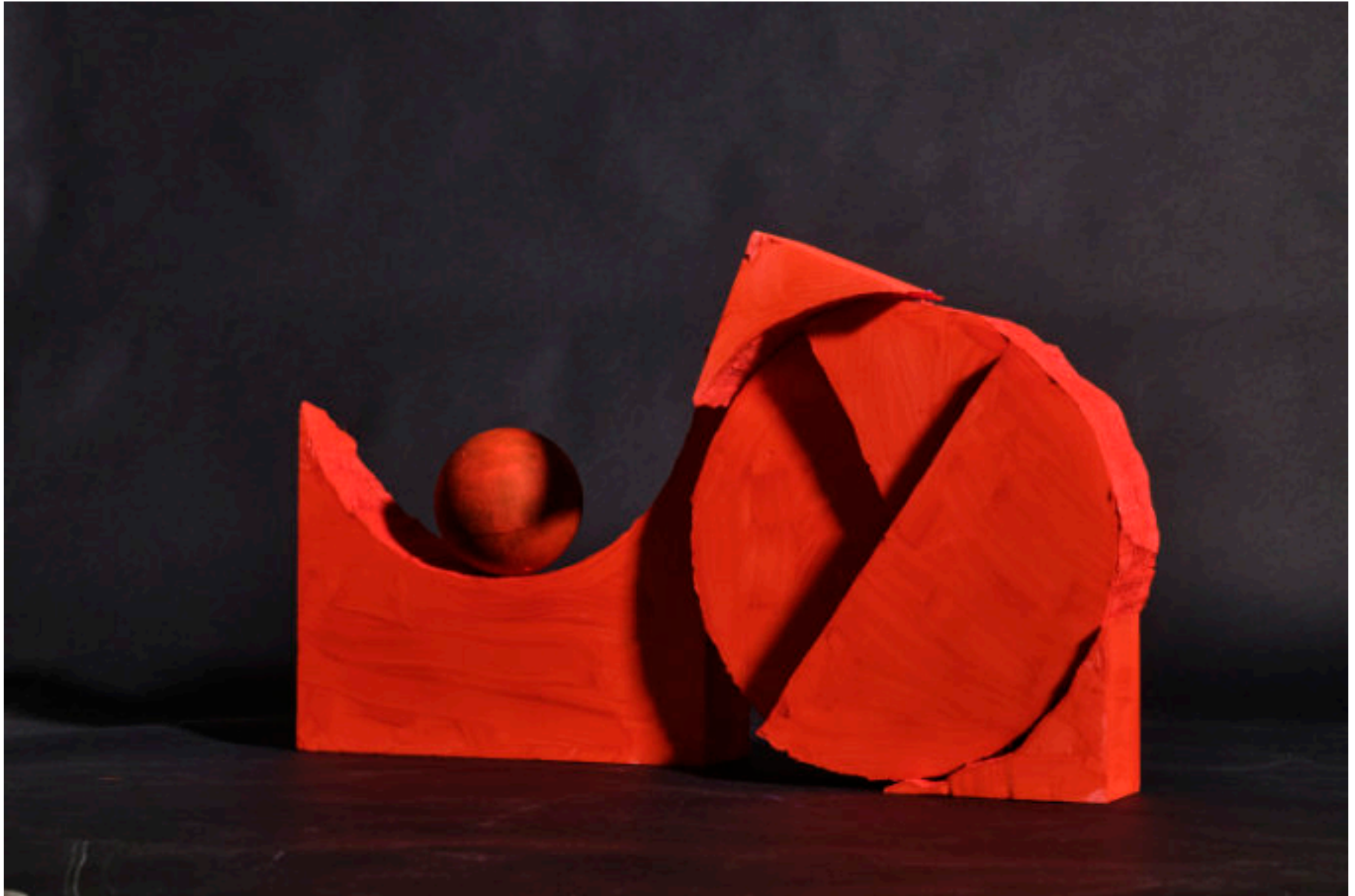




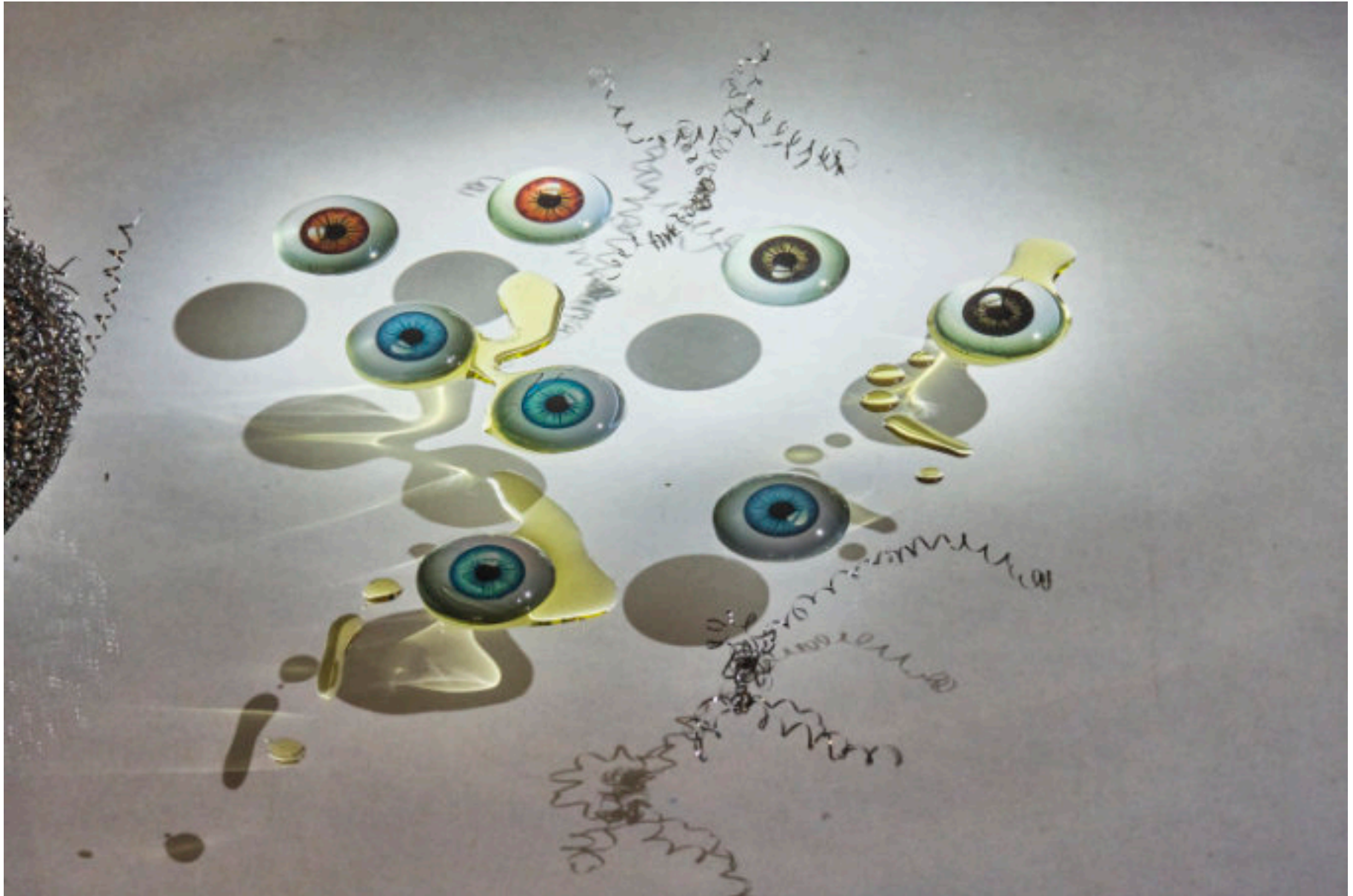
Invasion

[Miller]









Augen

[Dora Maar]











Ursprung der Reflexion oder  
die Entdeckung der Welt

[Emila Medková]





Tasse ohne Fell  
[Meret Oppenheim]







Mond-Sichel  
[Emila Medková]







Die zwei Seiten der Circe

[Jane Graverol]

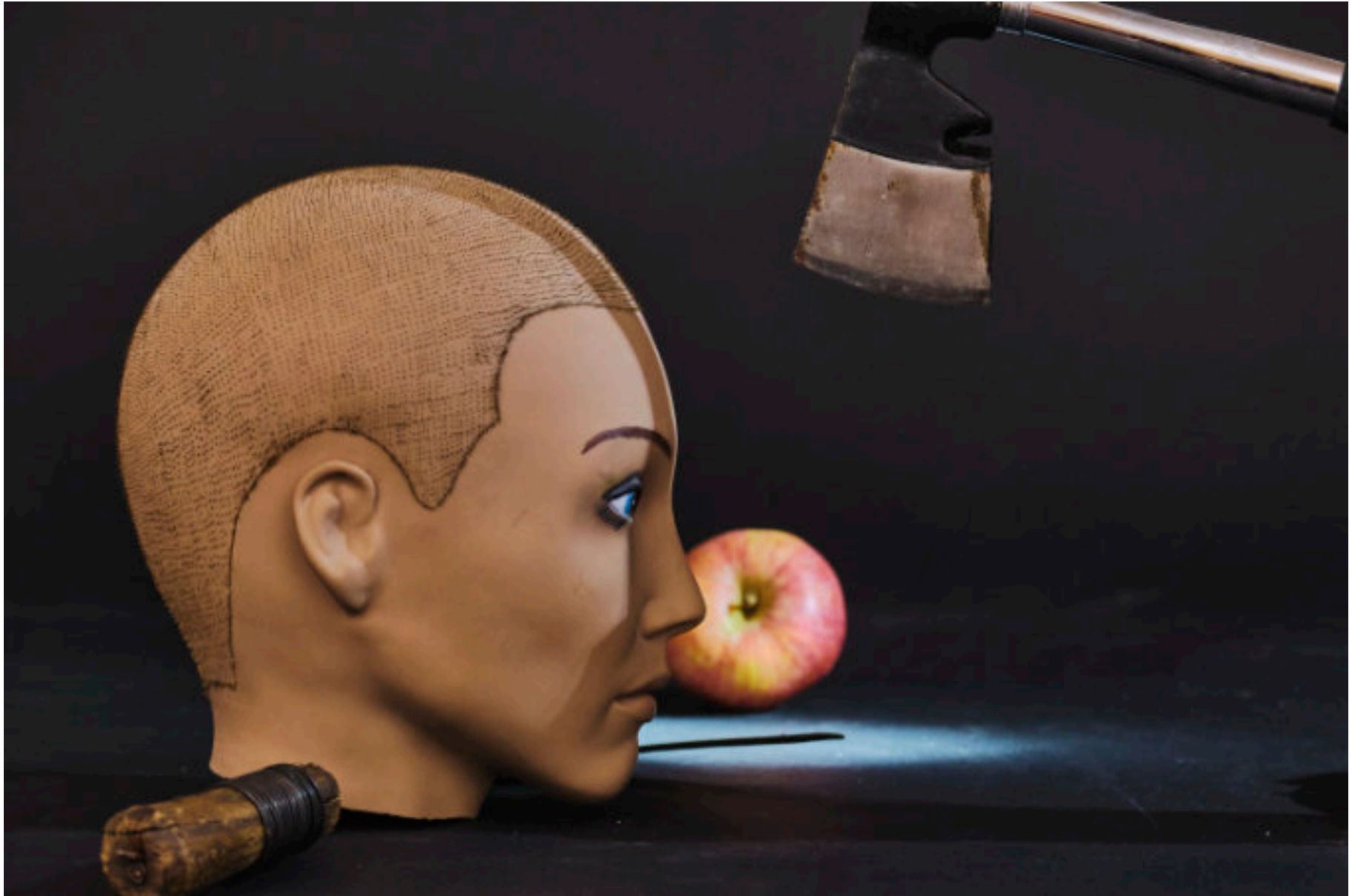




Handschuhe mit blauen Steinen

[Louise Bourgeois]





Adams Vermächtnis - oder Aller  
Religion Anfang













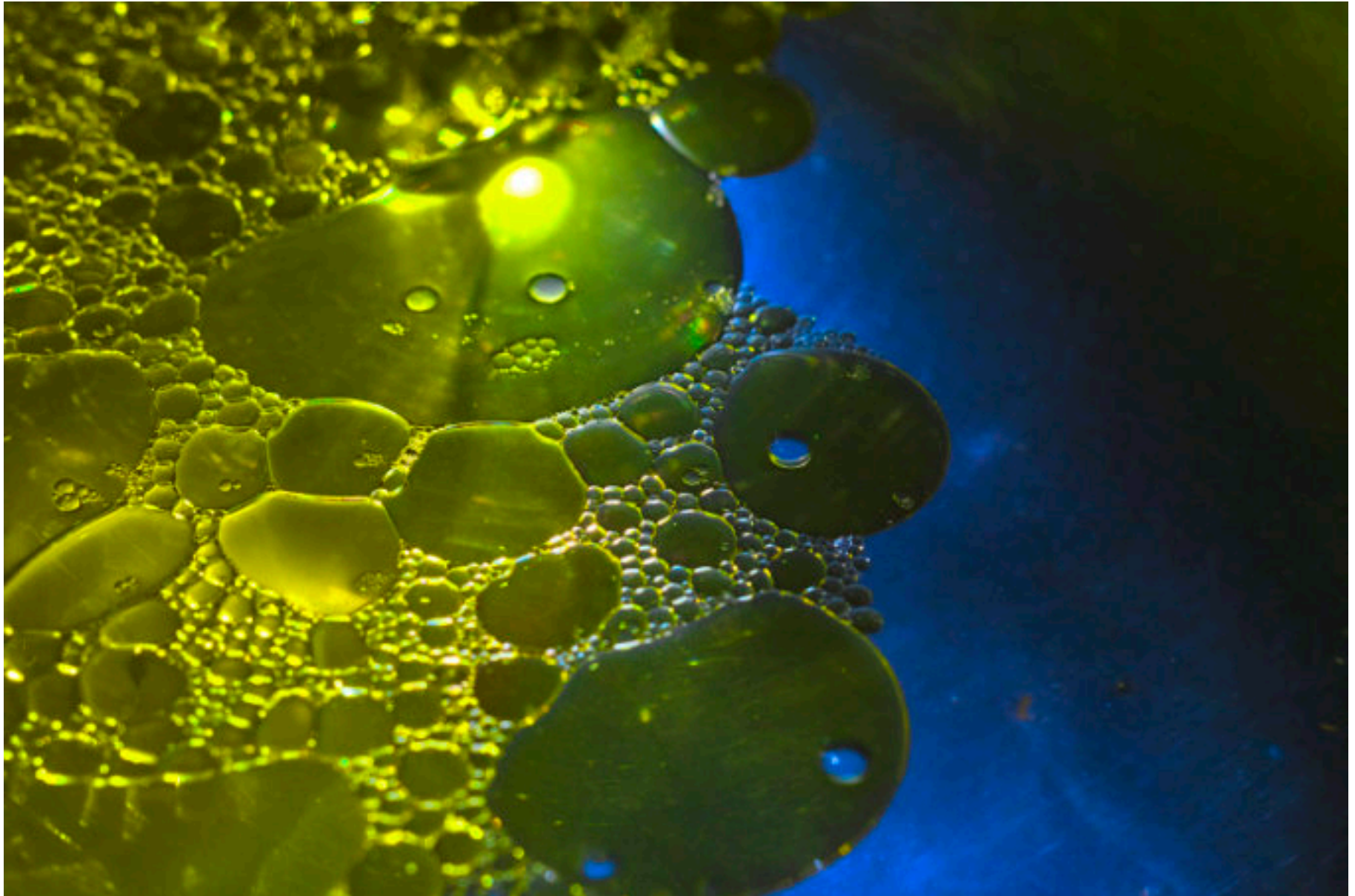


Blüte

[Georgia O'Keeffe]

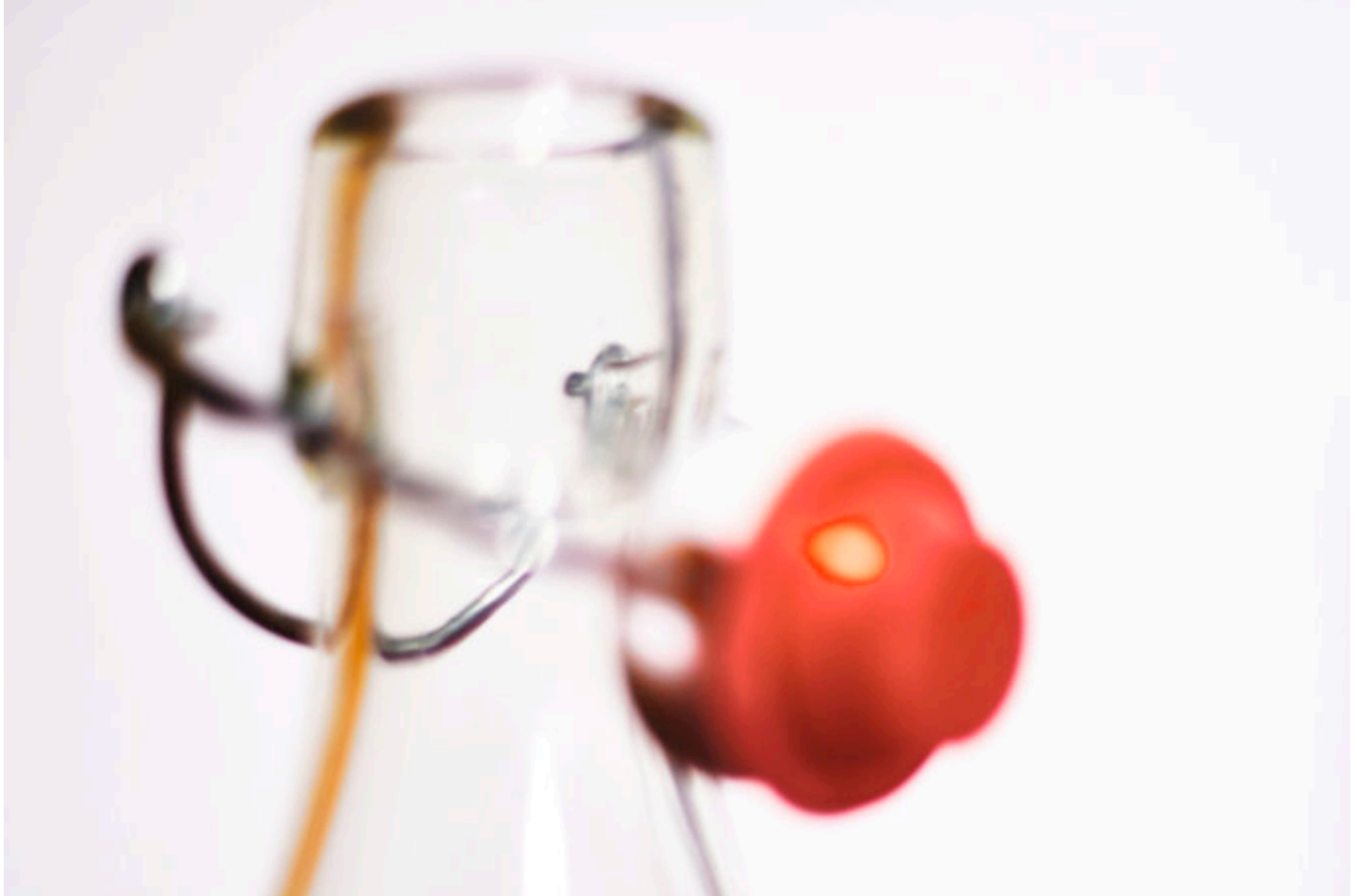
















Bucha - Angriffskrieg aus dem Zarenreich

