



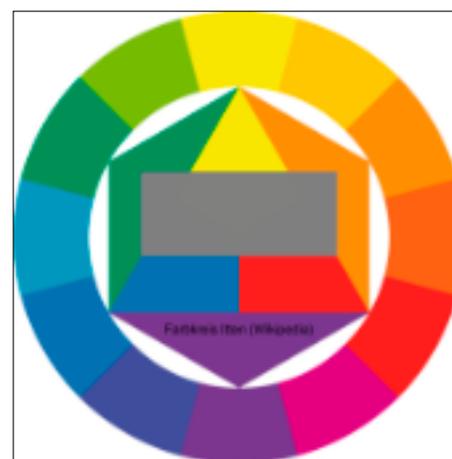
fotografische Skizzen 2025 - 3

© Lars Hennings

Frühling in Berlin

fotografische Skizzen 2025 - 3
© Lars Hennings

Alle Rechte vorbehalten
Berlin 2025



Meine Stilleben bleiben Skizzen und setzen sich oft mit früher moderner Kunst und deren einfachen Gestaltungen auseinander, besonders Kubismus und Surrealismus. Das heißt auch, Objekte im Modell stehen für flächenhafte Kompositionen; abgebildete Alltagsgegenstände, wie Flaschen, stellen nicht unbedingt Flaschen dar... (wie es für Morandi gesagt wurde). Technisch verbleiben die Bilder in den Möglichkeiten der traditionellen Kamera und einer Entwicklung der digitalen Roh-Aufnahme (nicht Bearbeitung, nicht KI).

Ein relativ großer Betrachtungsabstand ist sinnvoll. [] = Ideenquelle, () = Autor:in des Abgebildeten.



Analoge Fotografie











Traditionale Landwirtschaft









[Cézanne]





[Cézanne]















Osterei im Felsenest











Endzeit oder Das Ei des Herrn
Putin









Waffenruhe











Verschollen

[Münter]







Die geheimnisvolle Eva B.

[Böcklin]



[Grabar]



Orthodoxer Gottesgesandter
im Zeichen der Auferstehung
(Kyrill I.)









Vera





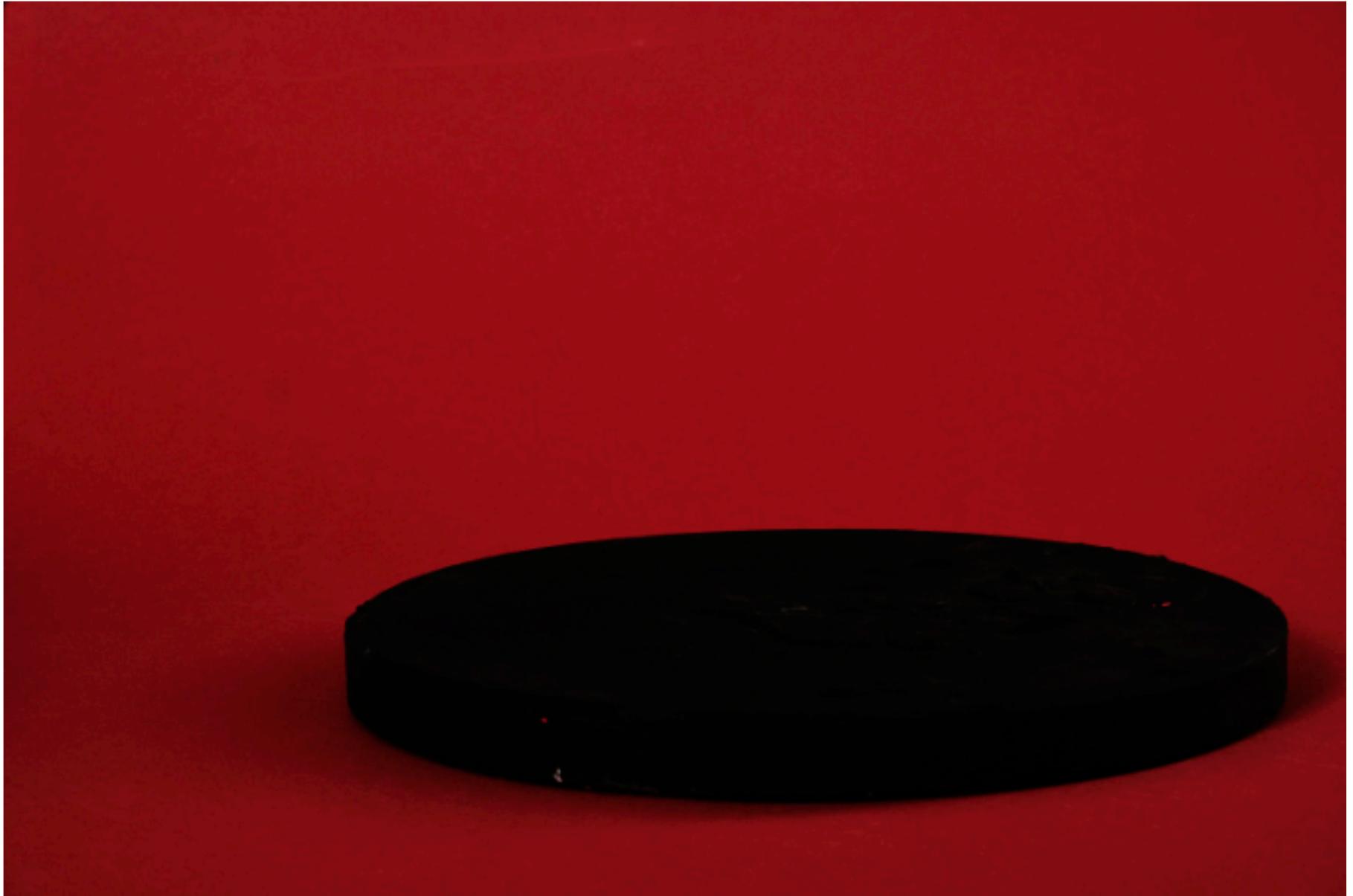
Die kleine Welt des Hinterhofs























[Picasso]







[Picasso]



[Picasso]















[De Chirico]









Geburt einer Frucht



Schützt den Untergrund





80 Jahre - Zwischen Trauer,
Trümmern und Verdorren





Dialog oder Die zwei Schwestern.







Katastrophenfall oder Der Russe kommt

