

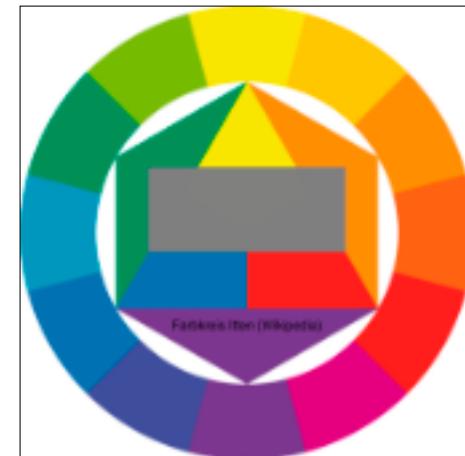


fotografische Skizzen 2025 - 6

© Lars Hennings

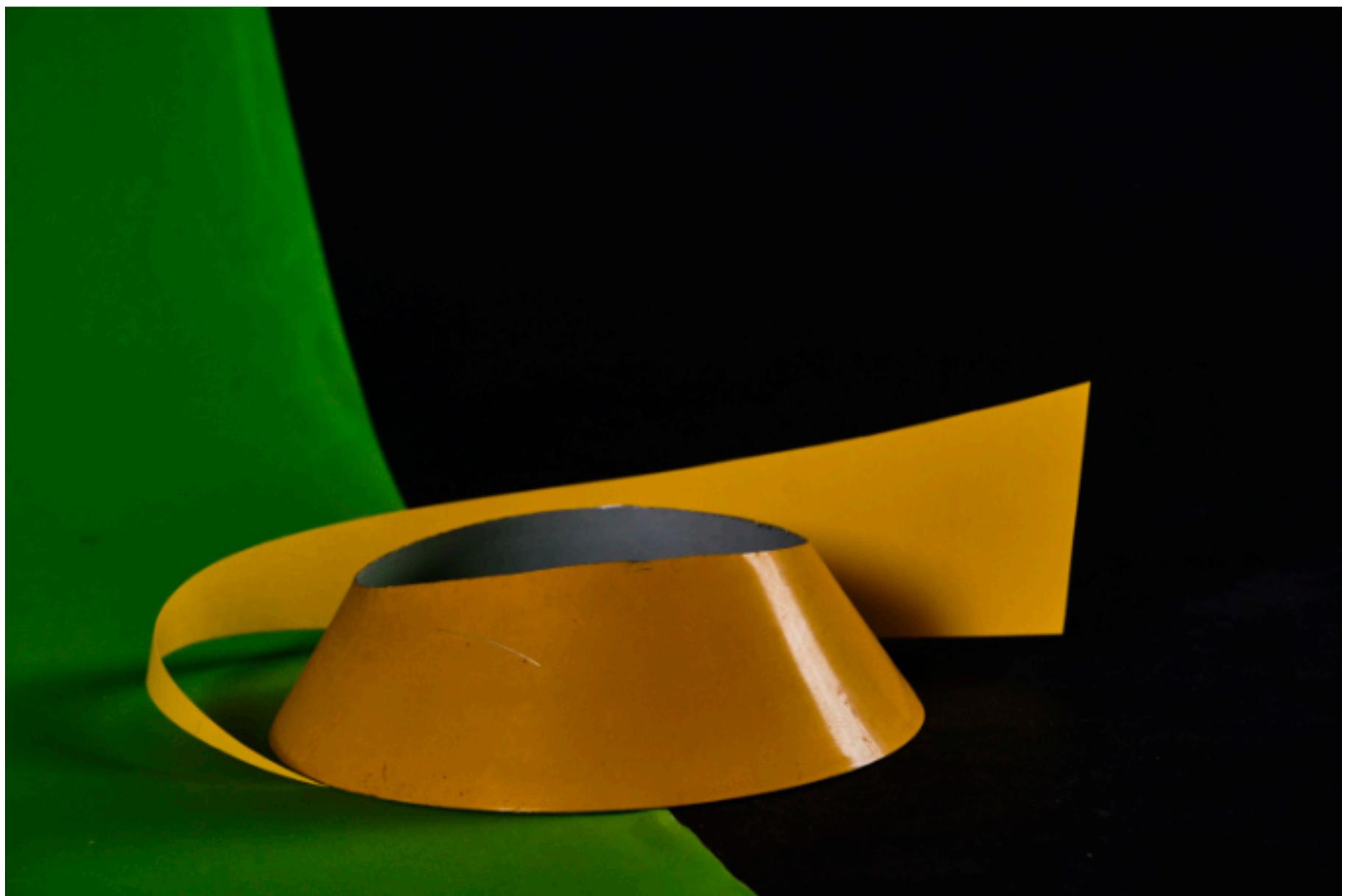
fotografische Skizzen 2025 - 6
© Lars Hennings

Alle Rechte vorbehalten
Berlin 2025



Meine Stillleben bleiben Skizzen und setzen sich oft mit früher moderner Kunst und deren einfachen Gestaltungen auseinander, besonders Kubismus und Surrealismus. Das heißt auch, Objekte im Modell stehen für flächenhafte Kompositionen; abgebildete Alltagsgegenstände, wie Flaschen, stellen nicht unbedingt Flaschen dar... (wie es für Morandi gesagt wurde). Technisch verbleiben die Bilder in den Möglichkeiten der traditionalen Kamera und einer Entwicklung der digitalen Roh-Aufnahme (nicht Bearbeitung, nicht KI).

Ein relativ großer Betrachtungsabstand ist sinnvoll. [] = Ideenquelle, () = Autor; n des Abgebildeten.







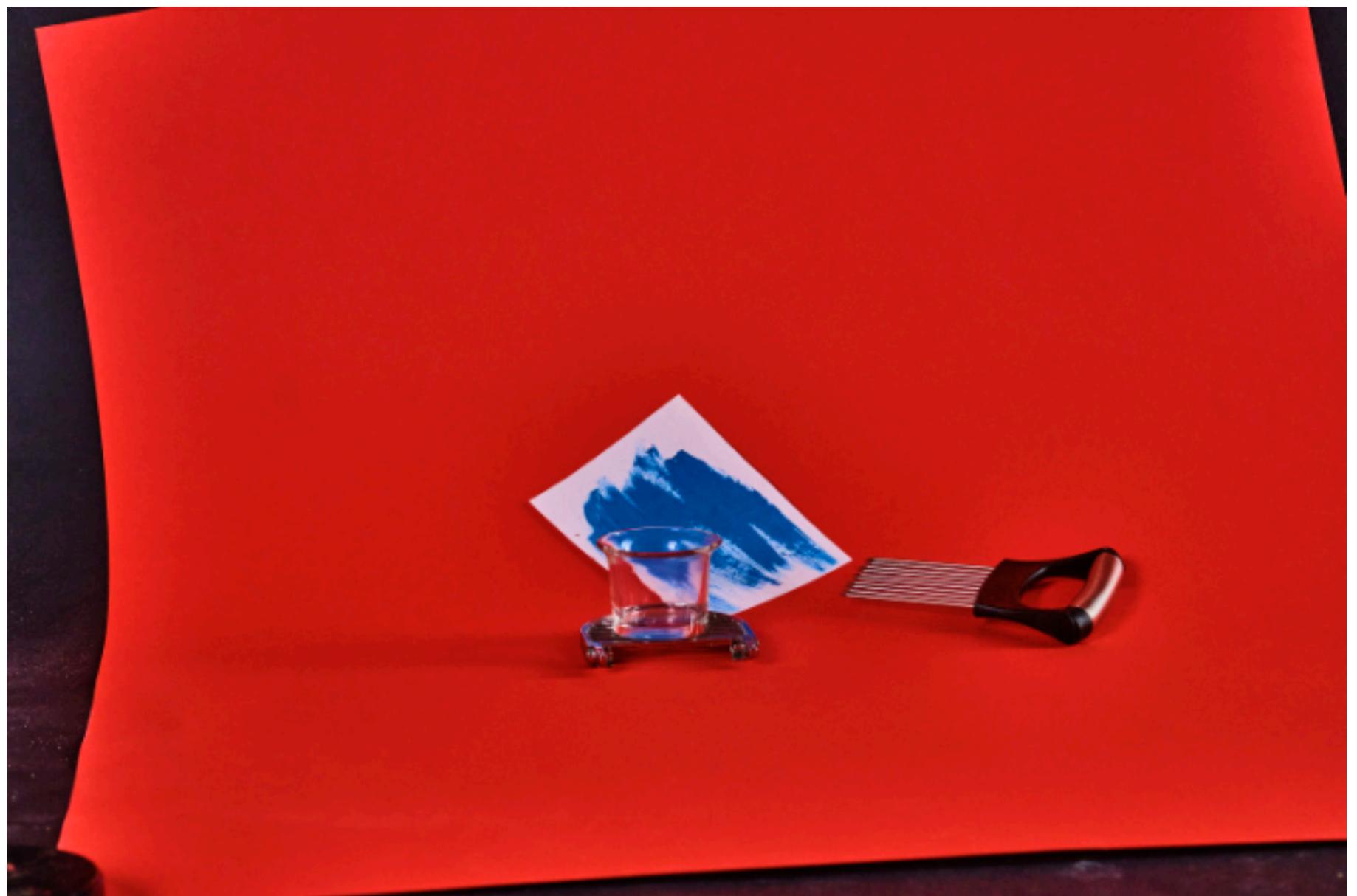
















Kornernte



Früchte der Erde



Krebs mit Metastasen



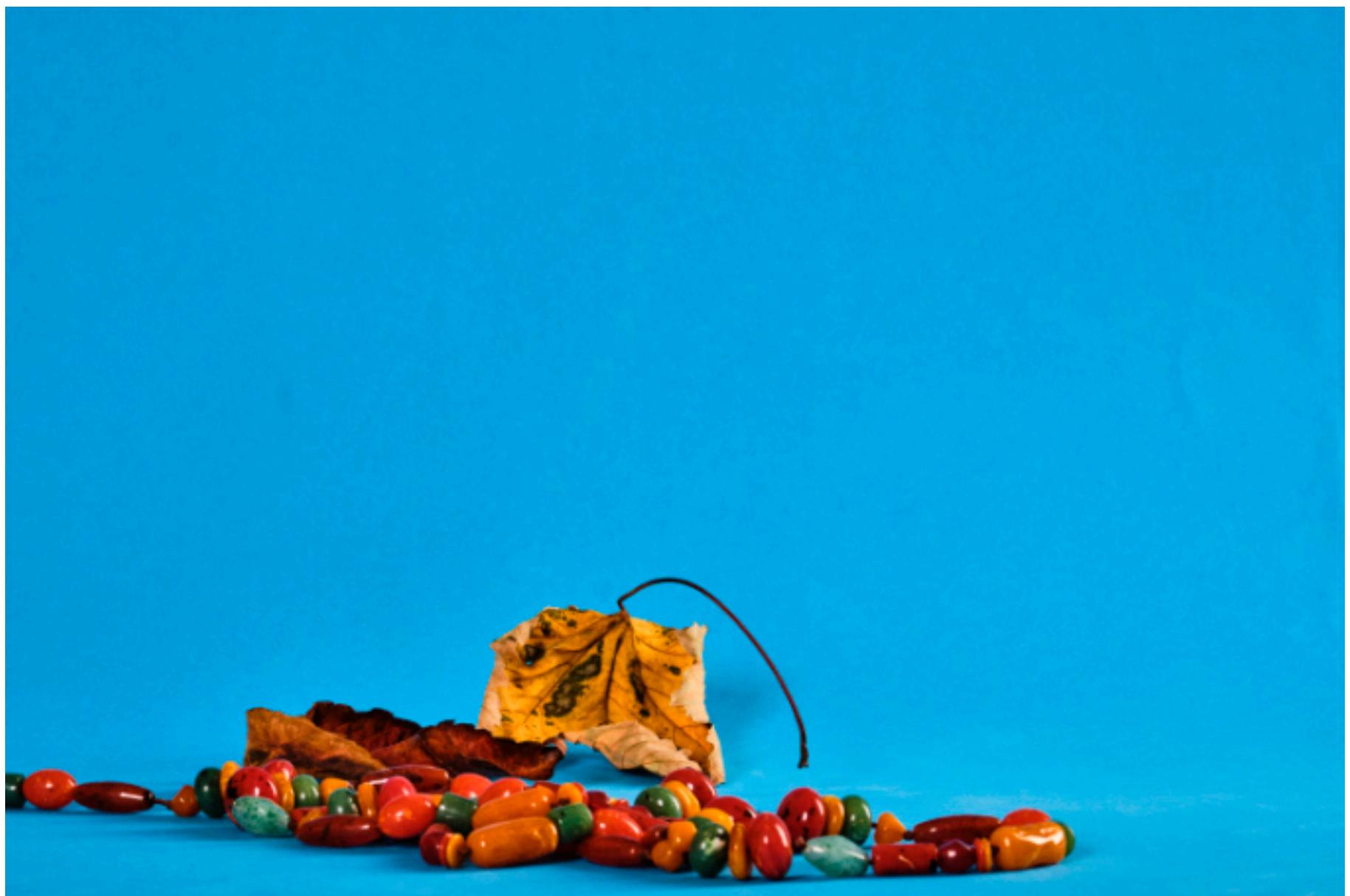
Üben, üben, üben





Dialog







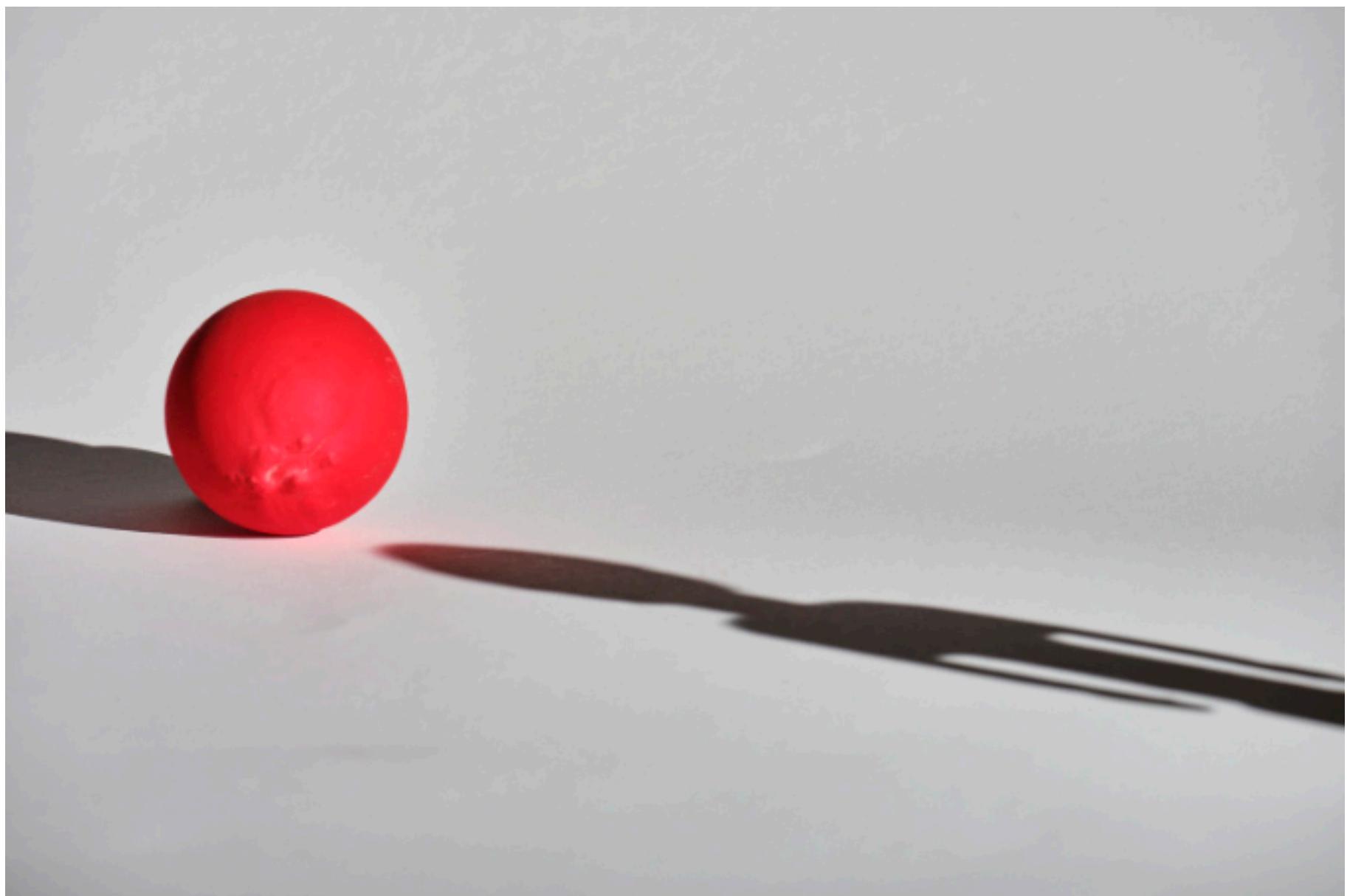






















Einsturz des Himmels

