

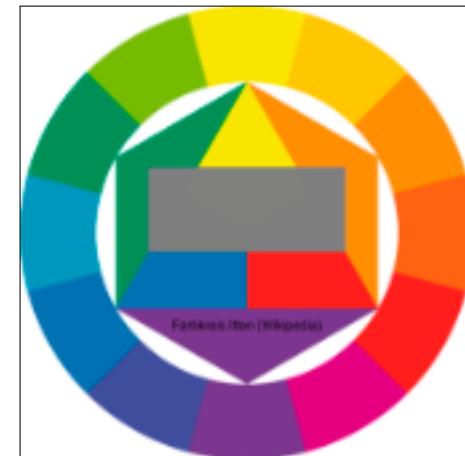


fotografische Skizzen 2026 - 1

© Lars Hennings

fotografische Skizzen 2026 - 1  
© Lars Hennings

Alle Rechte vorbehalten  
Berlin 2026



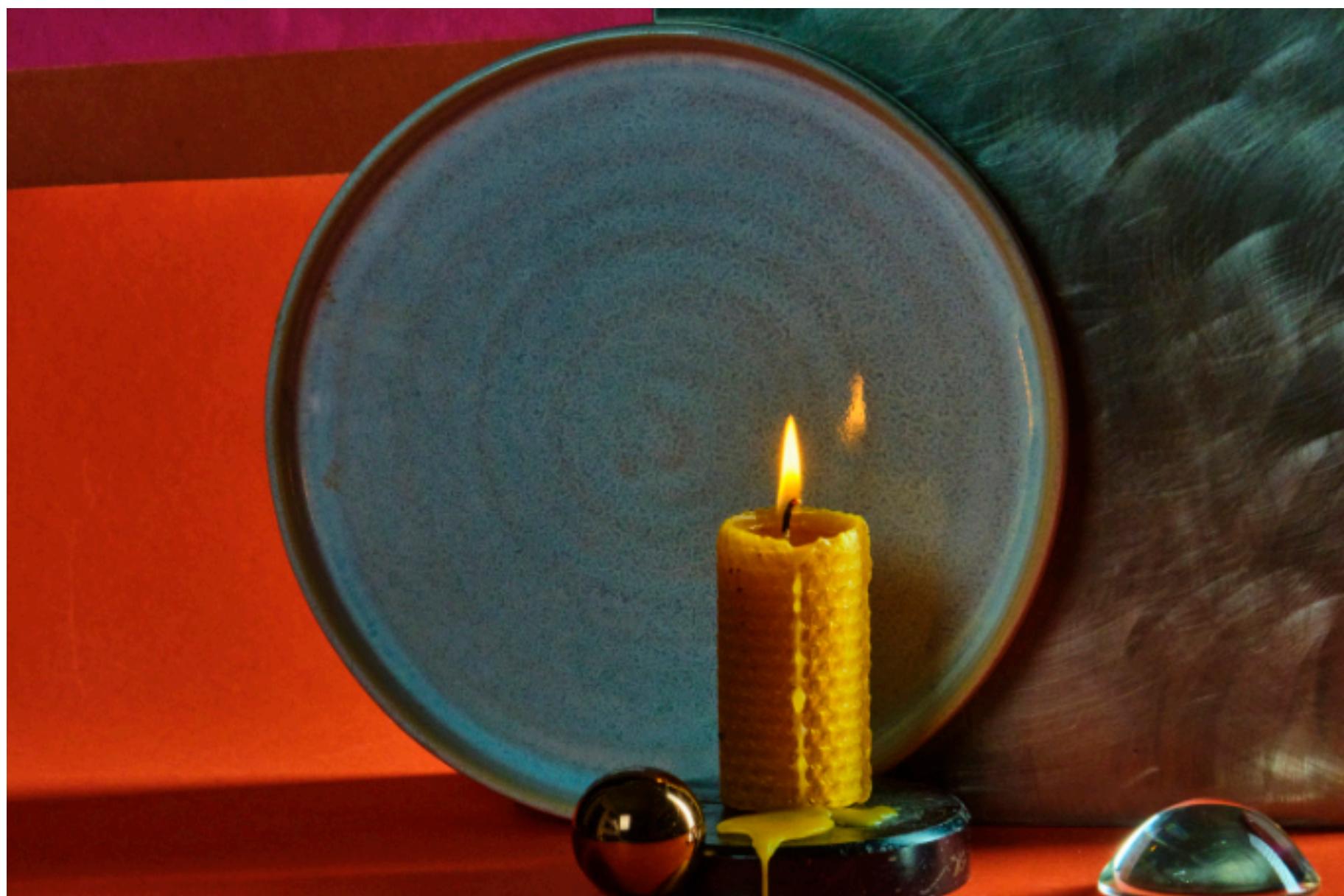
Meine Stillleben bleiben Skizzen und setzen sich oft mit früher moderner Kunst und deren einfachen Gestaltungen auseinander, besonders Kubismus und Surrealismus. Das heißt auch, Objekte im Modell stehen für flächenhafte Kompositionen; abgebildete Alltagsgegenstände, wie Flaschen, stellen nicht unbedingt Flaschen dar... (wie es für Morandi gesagt wurde). Technisch verbleiben die Bilder in den Möglichkeiten der traditionalen Kamera und einer Entwicklung der digitalen Roh-Aufnahme (nicht Bearbeitung, nicht KI).

Ein relativ großer Betrachtungsabstand ist sinnvoll. [] = Ideenquelle, ( ) = Autor; n des Abgebildeten.









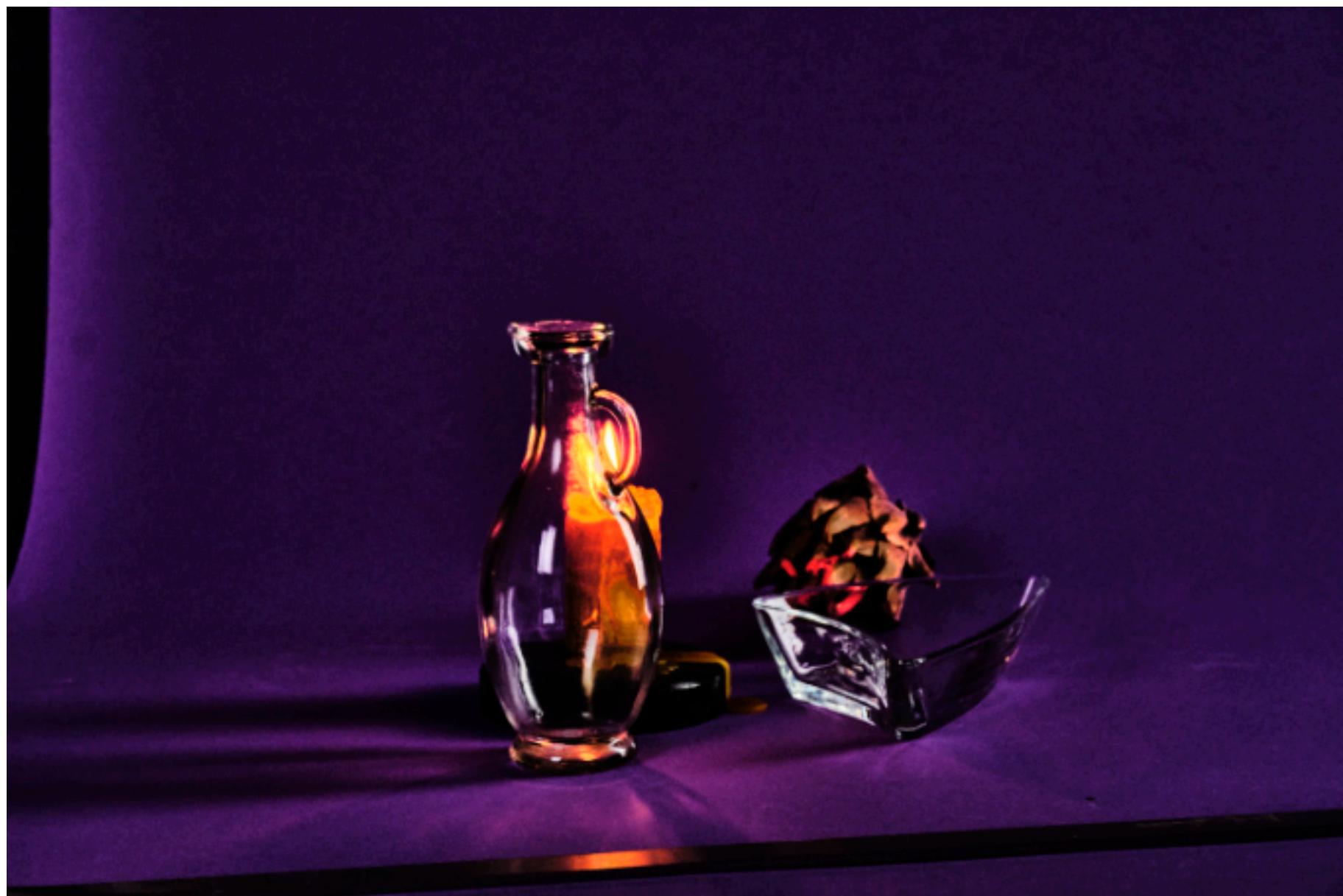








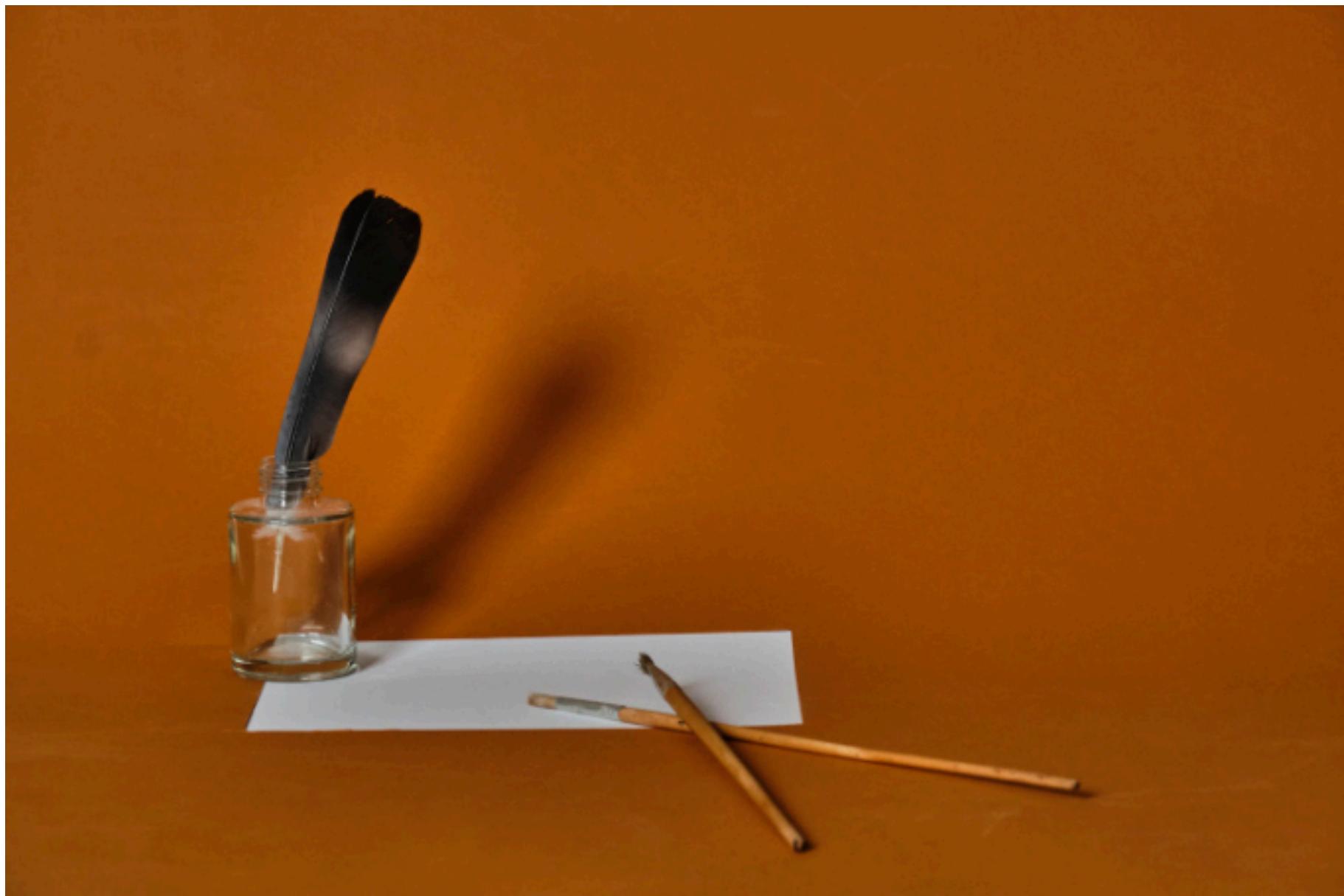






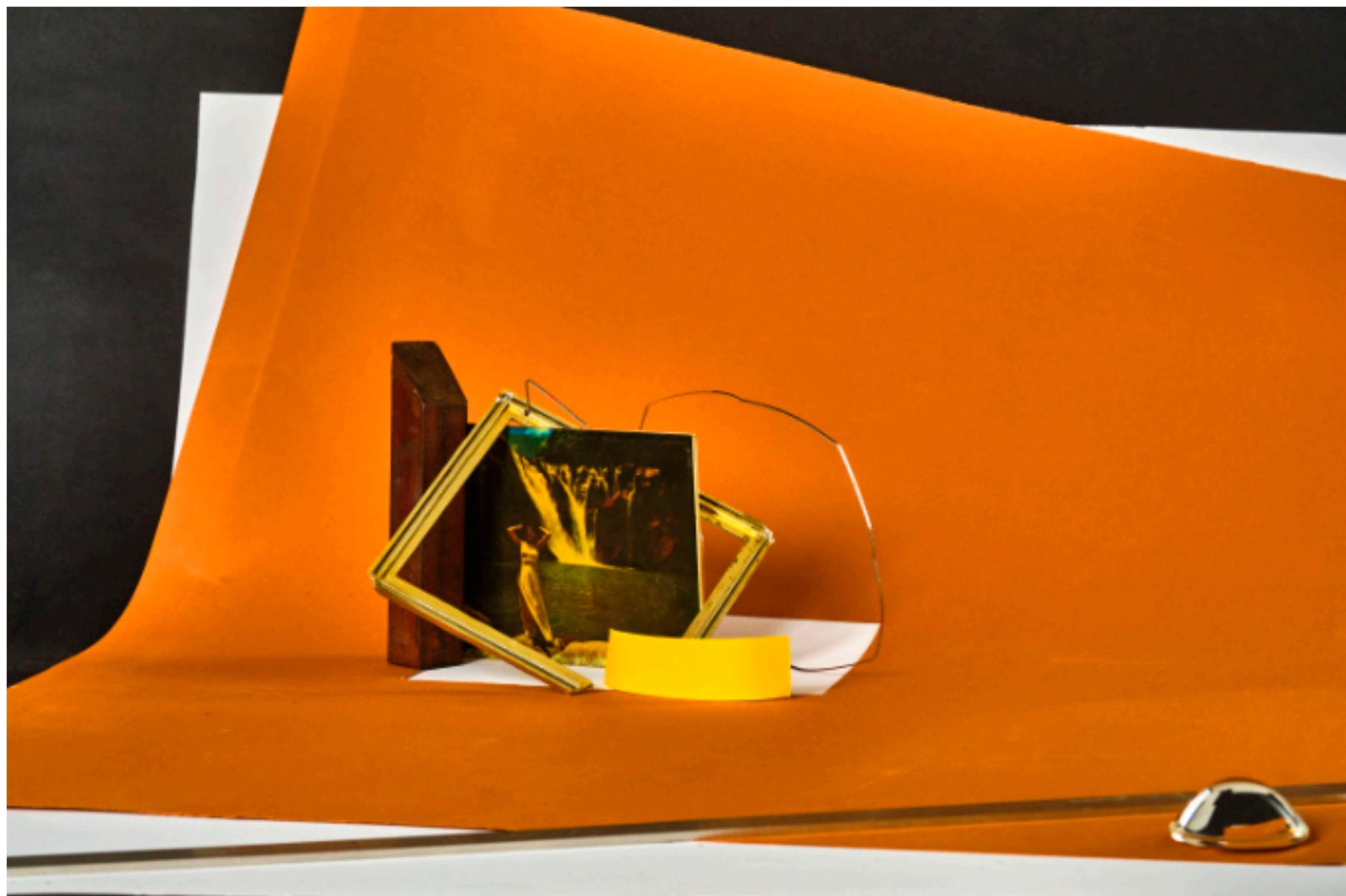






Feder mit Pinseln





Frau ist nicht Natur





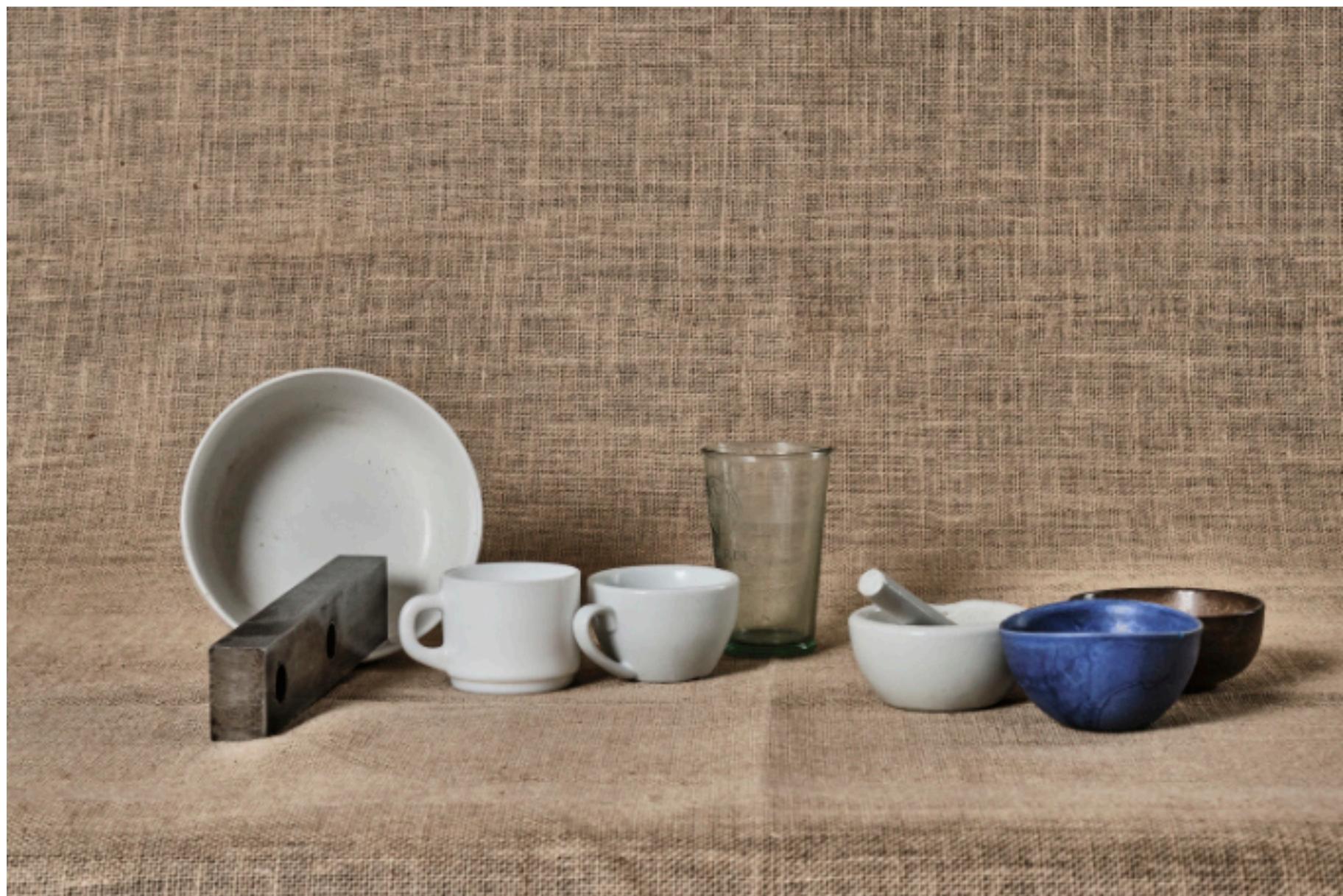
Formen, Farben, Licht





Rechter Kulturmampf





Erneute Annäherung an  
Morandi







