



fotografische Skizzen 2024 - 2
© Lars Hennings

Tunnel der Hinrichtungen

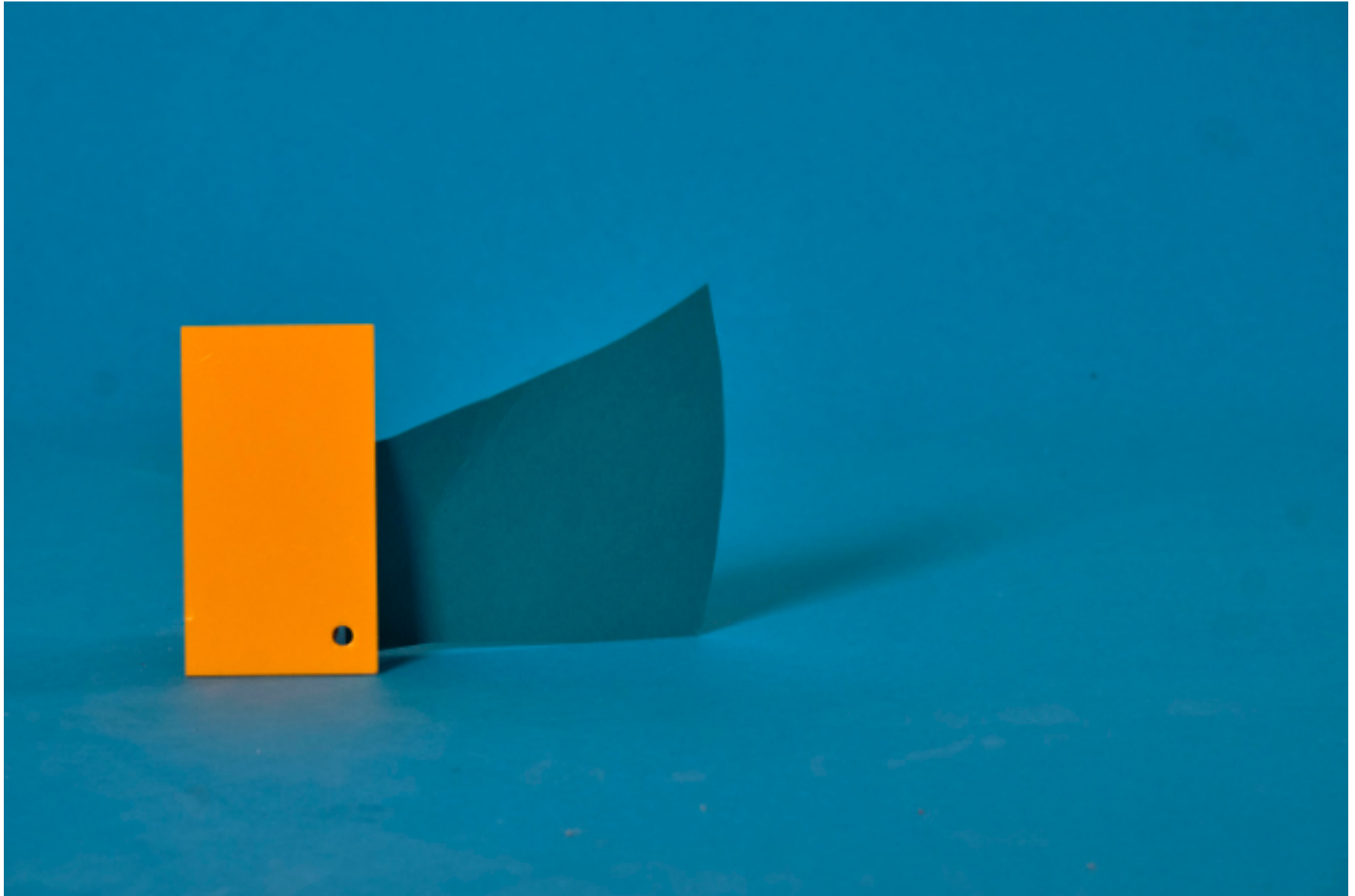
fotografische Skizzen 2024 - 2
© Lars Hennings

Alle Rechte vorbehalten
Berlin 2025



Meine Stilleben bleiben Skizzen und setzen sich oft mit früher moderner Kunst und deren einfachen Gestaltungen auseinander, besonders Kubismus und Surrealismus. Das heißt auch, Objekte im Modell stehen für flächenhafte Kompositionen; abgebildete Alltagsgegenstände, wie Flaschen, stellen nicht unbedingt Flaschen dar... (wie es für Morandi gesagt wurde). Technisch verbleiben die Bilder in den Möglichkeiten der traditionellen Kamera und einer Entwicklung der digitalen Roh-Aufnahme (nicht Bearbeitung, nicht KI).

Ein relativ großer Betrachtungsabstand ist sinnvoll. [] = Ideenquelle, () = Autor:in des Abgebildeten.





Mondvase

























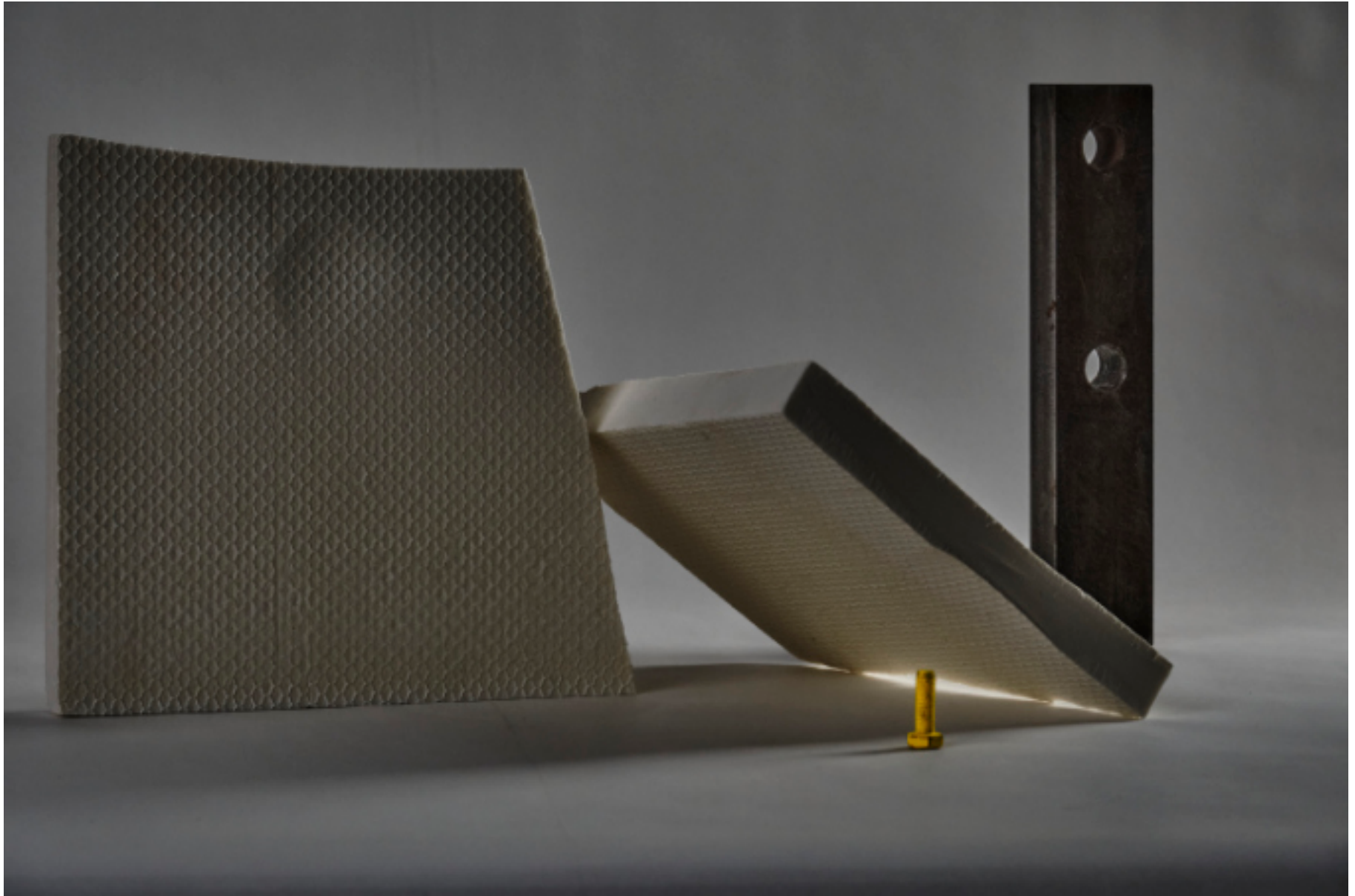


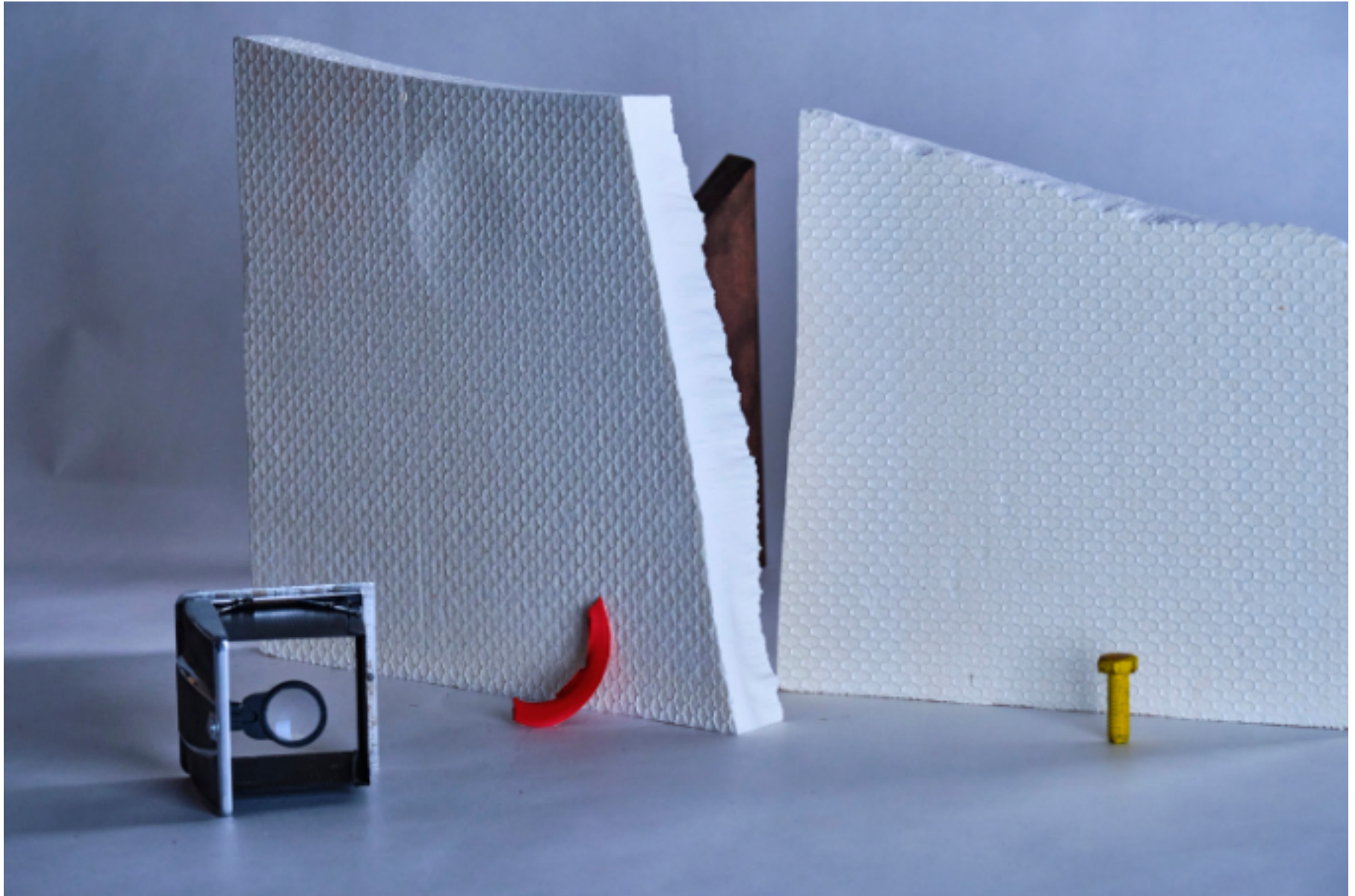
















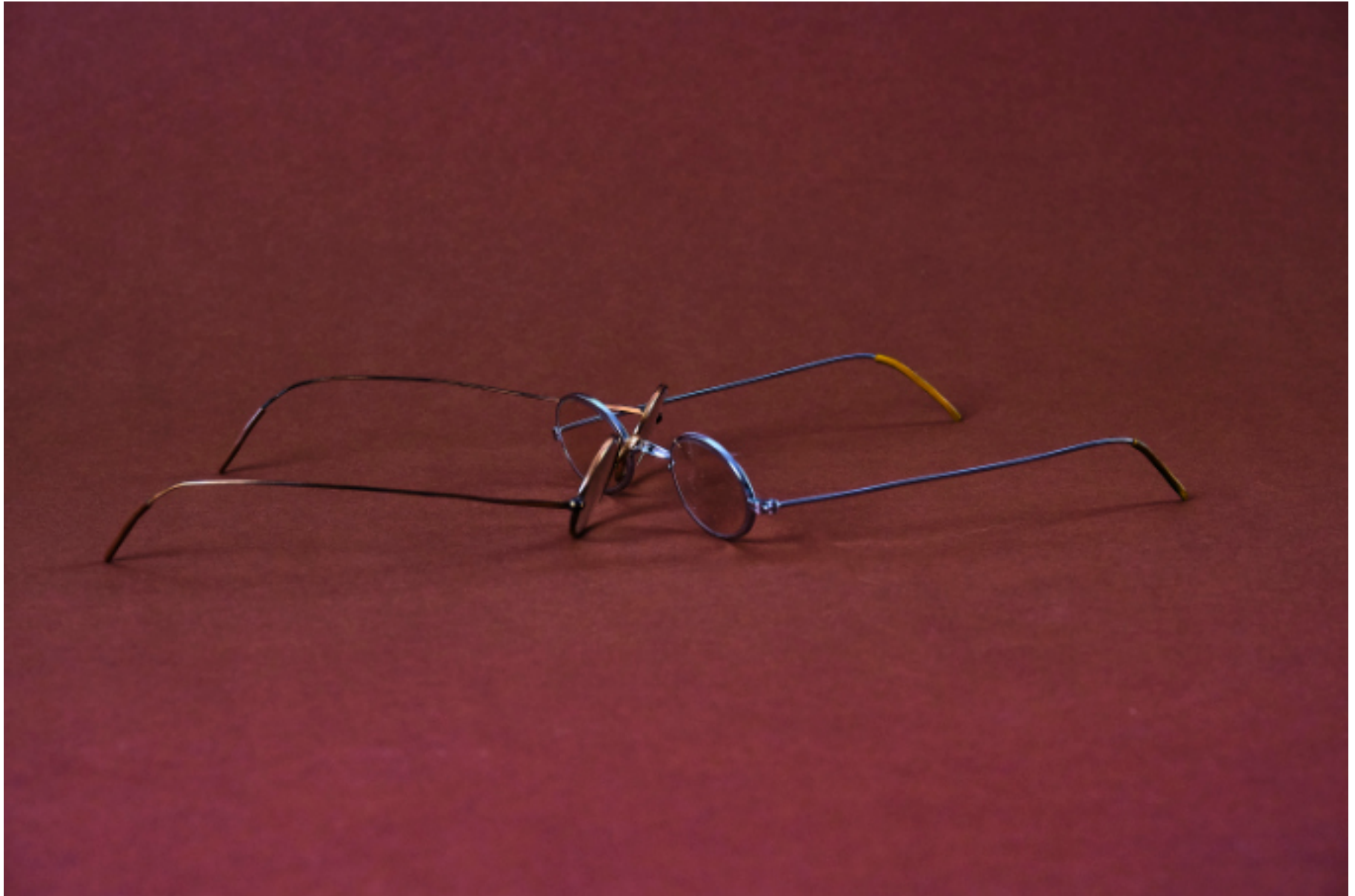
Trostfrauen



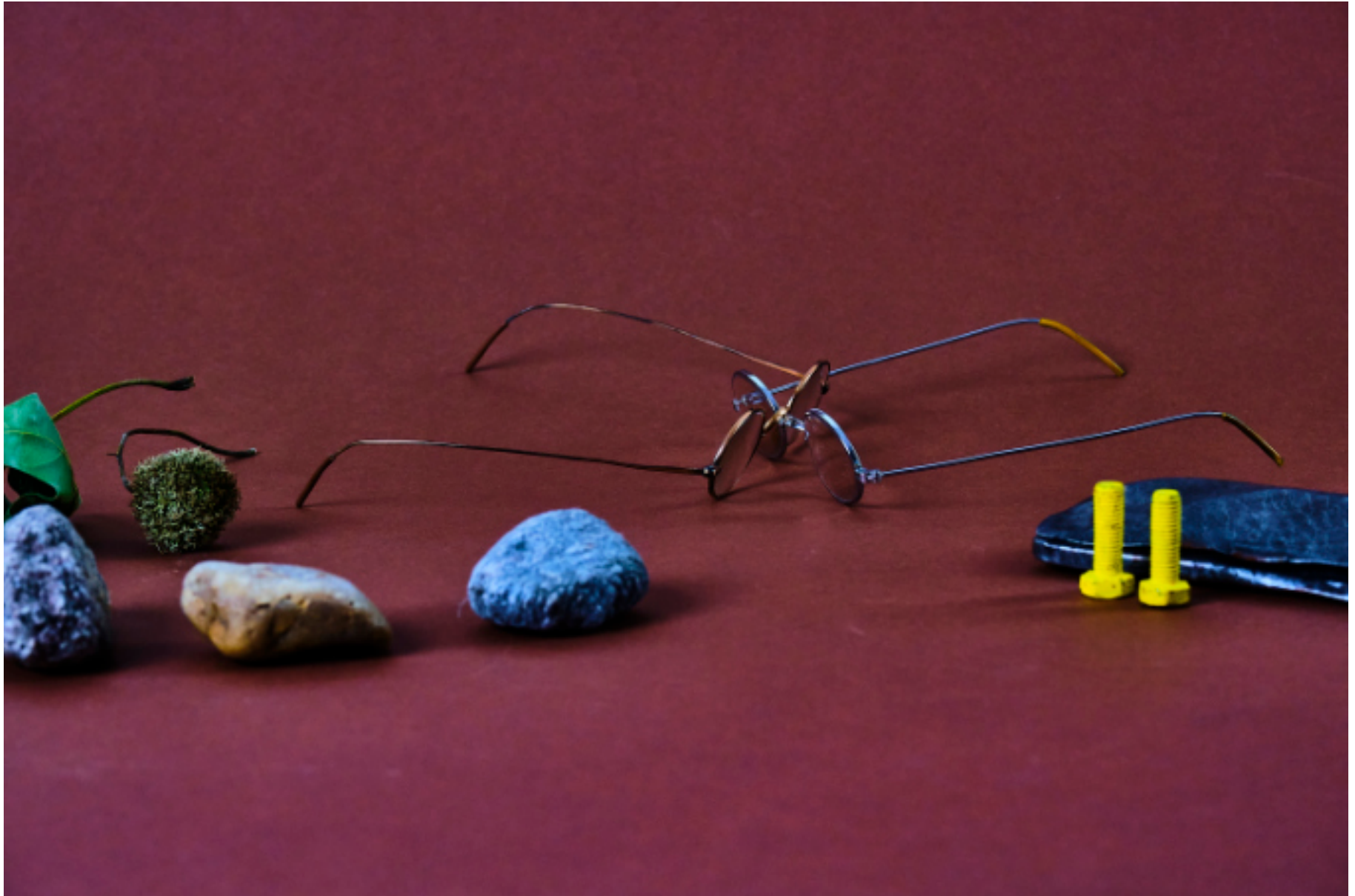


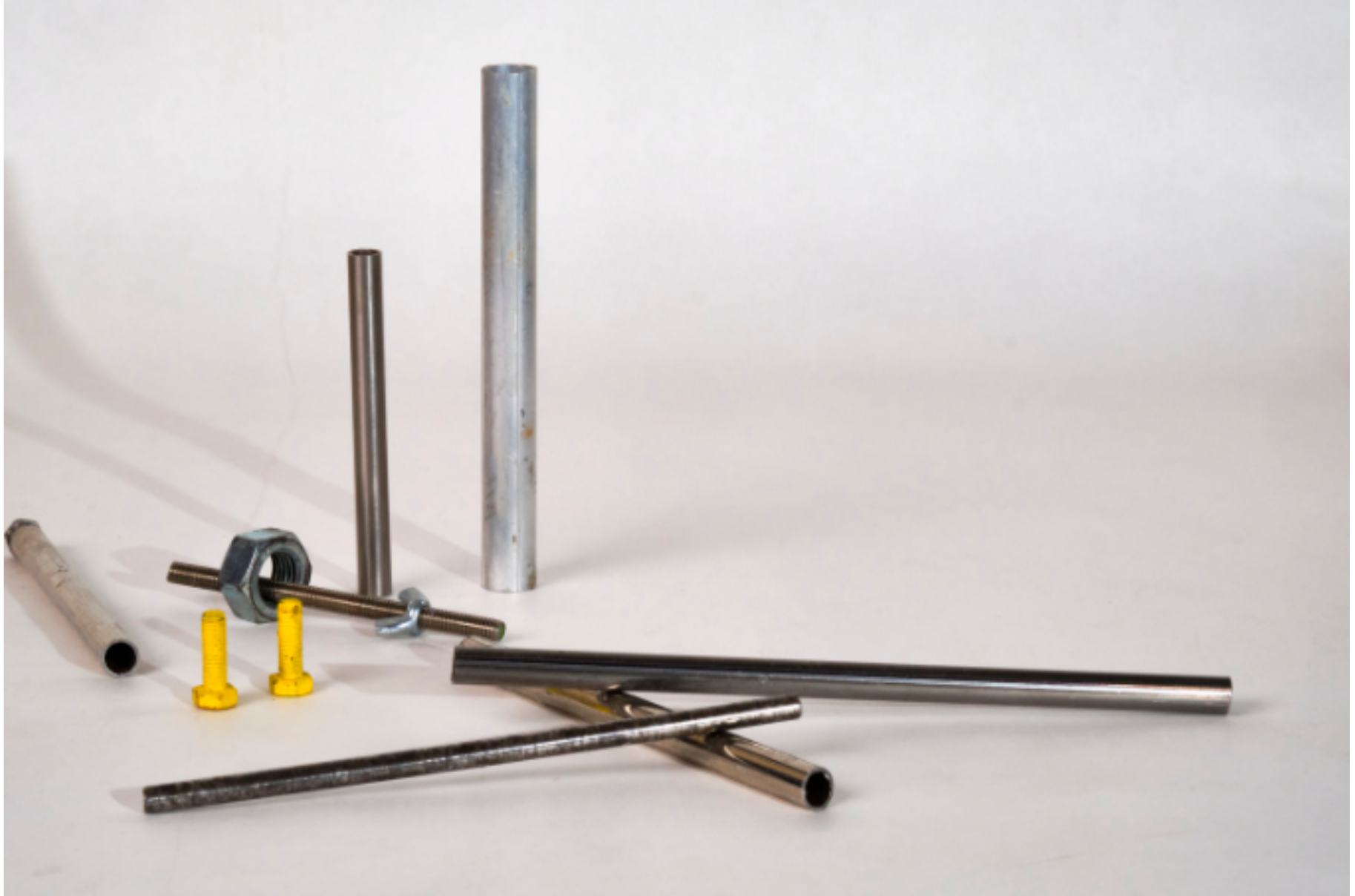






Inniger Dialog





Deutscher Wald

























Gasflasche 1. WK



Fake News





Odysseus' Heimfahrt



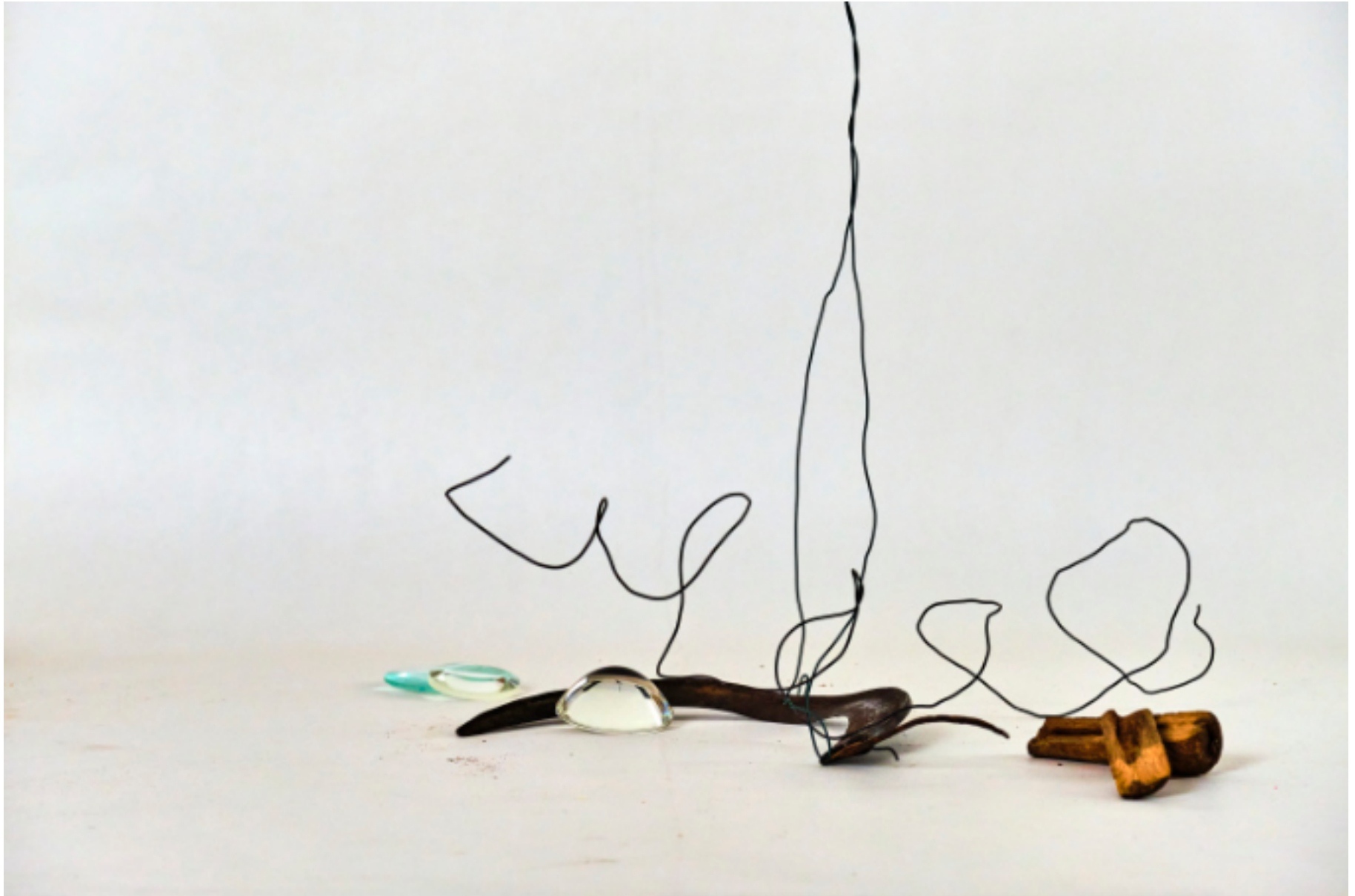
Vera

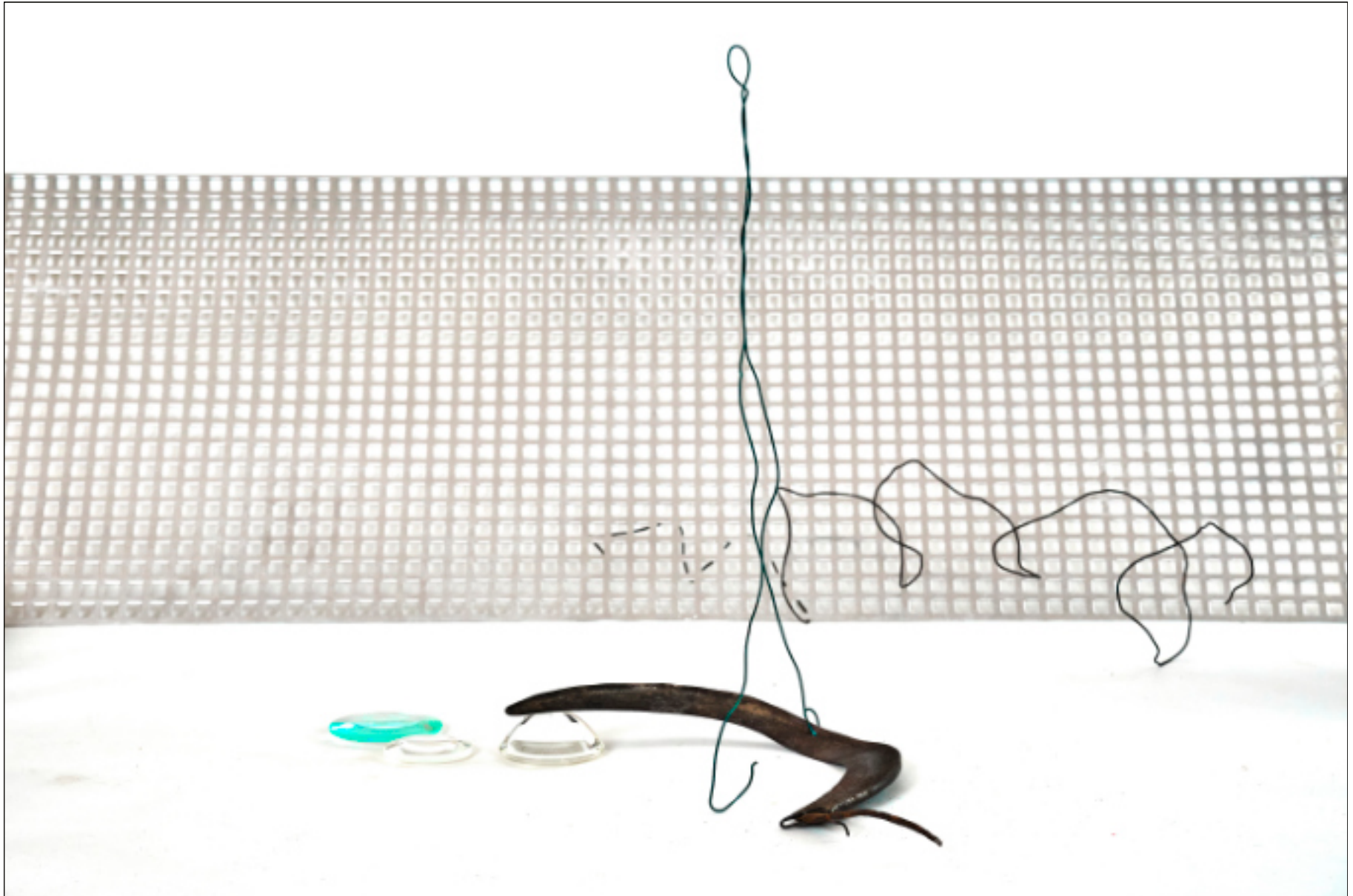




Schwebende Eisenskulptur
oder Brücke über den blauen
Fluss

(Chillida)





Durchdringung









Waldbrand
(Max Ernst)



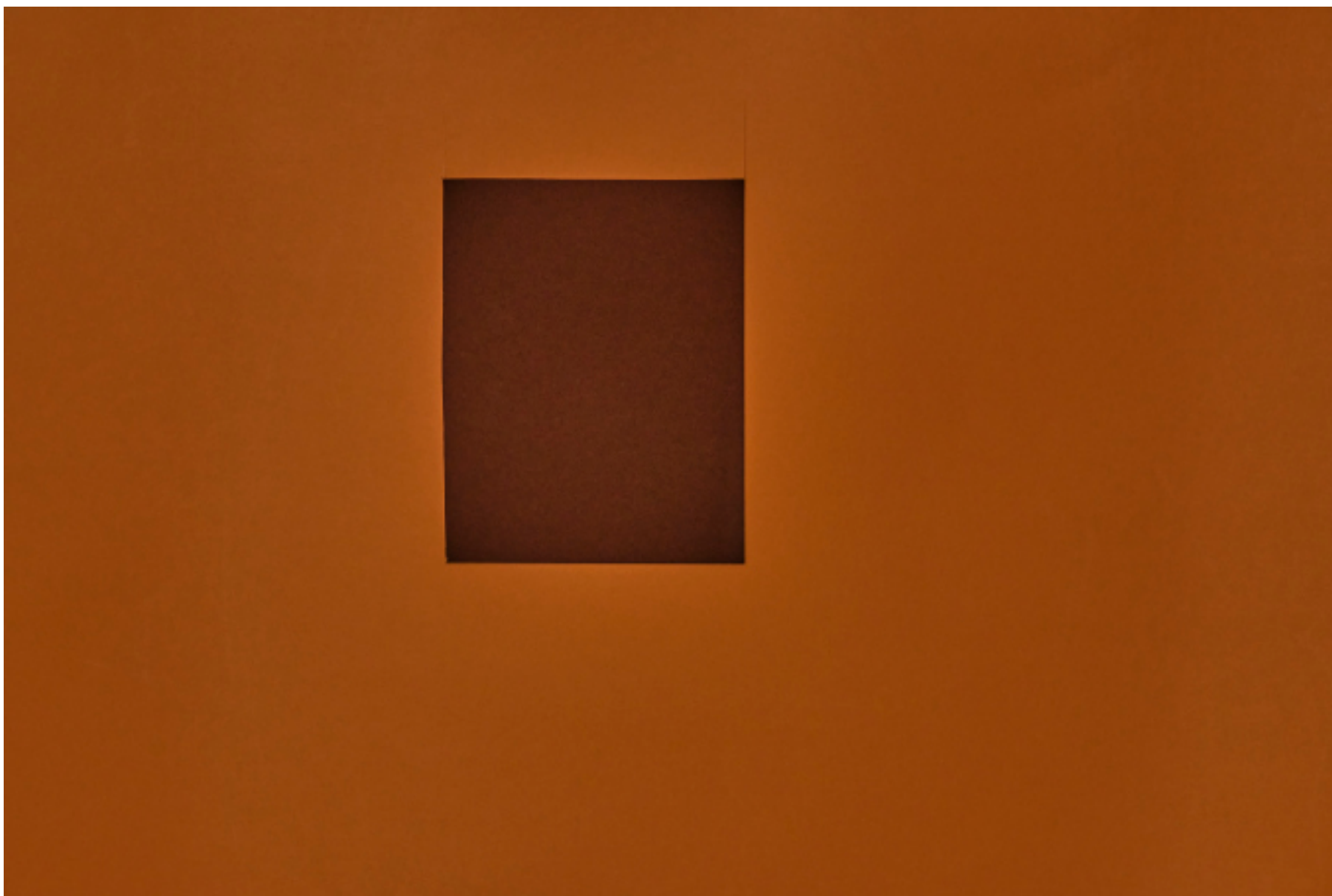
Der Achtzige







Am Brunnen vor dem Tore













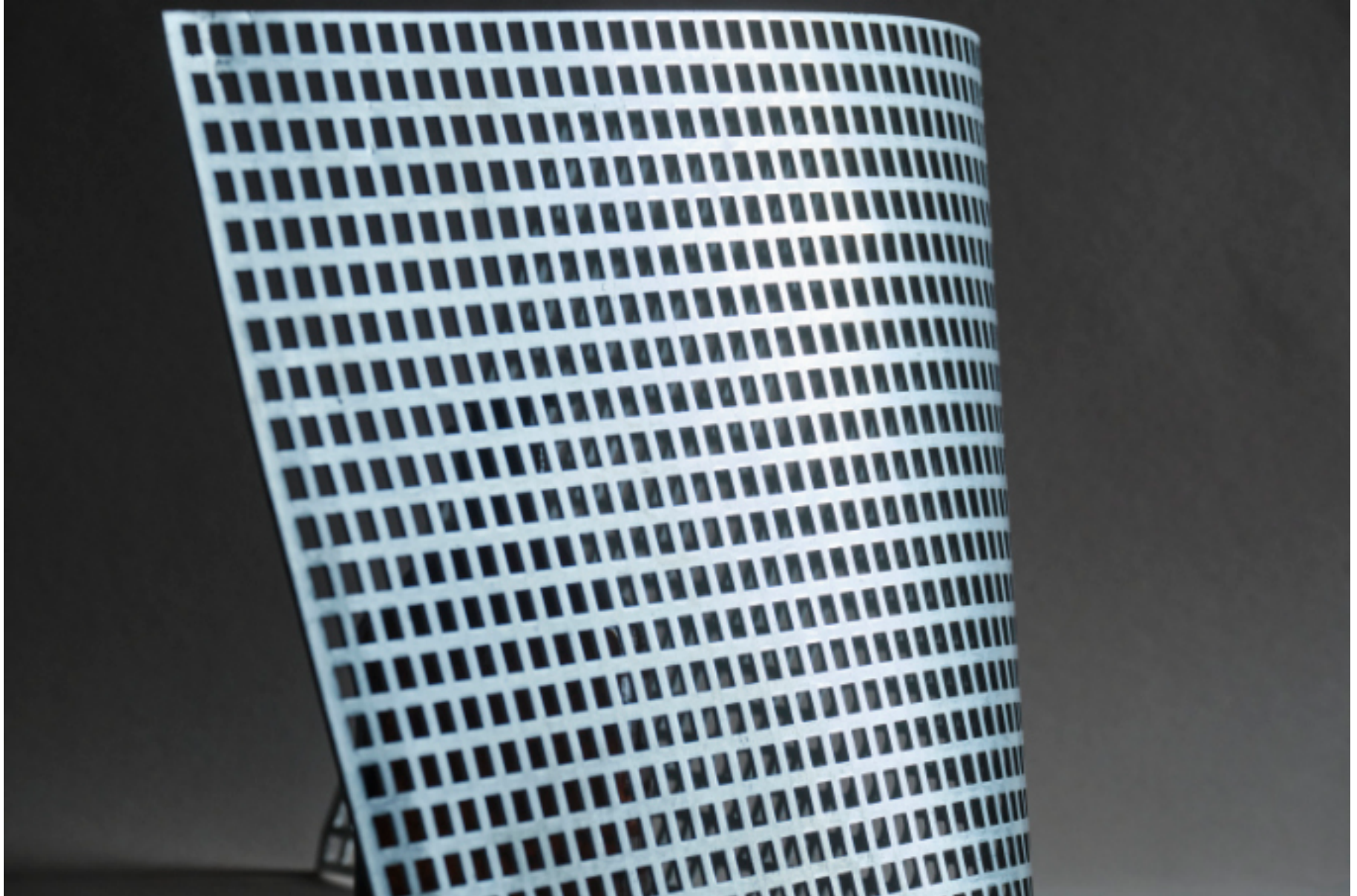
Impression
(Monet)

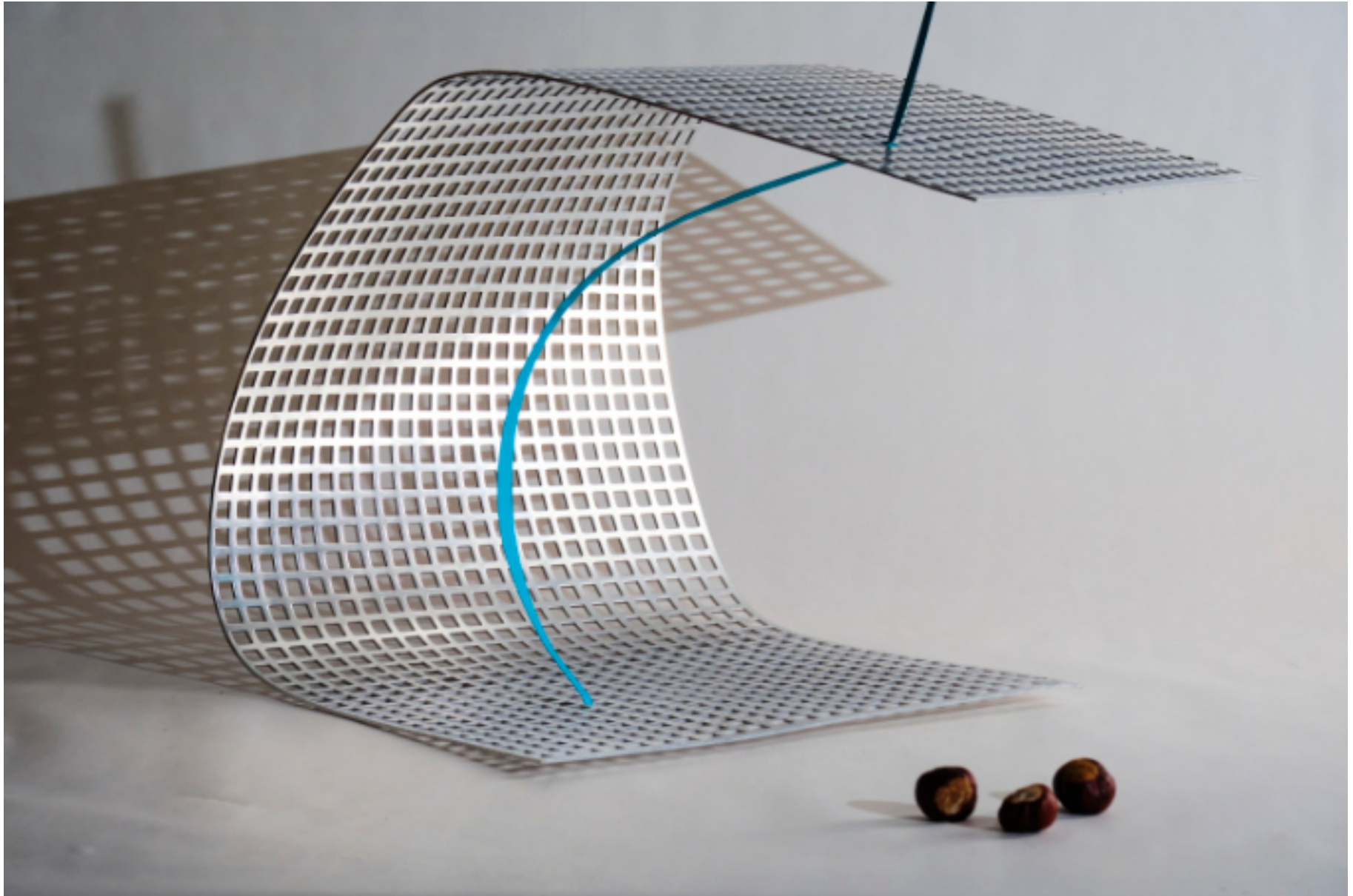


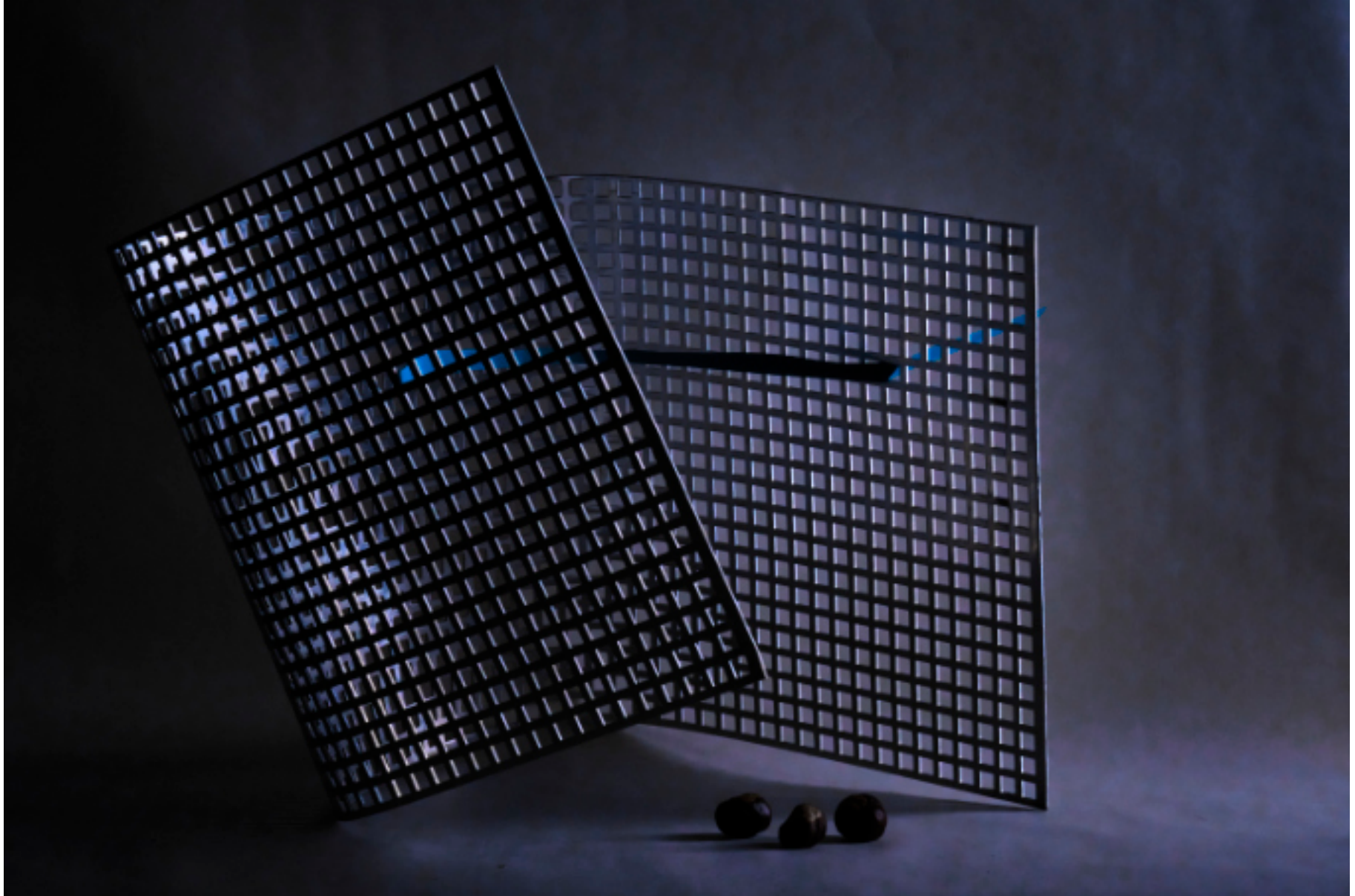
Eine Demoiselle
(Braque)

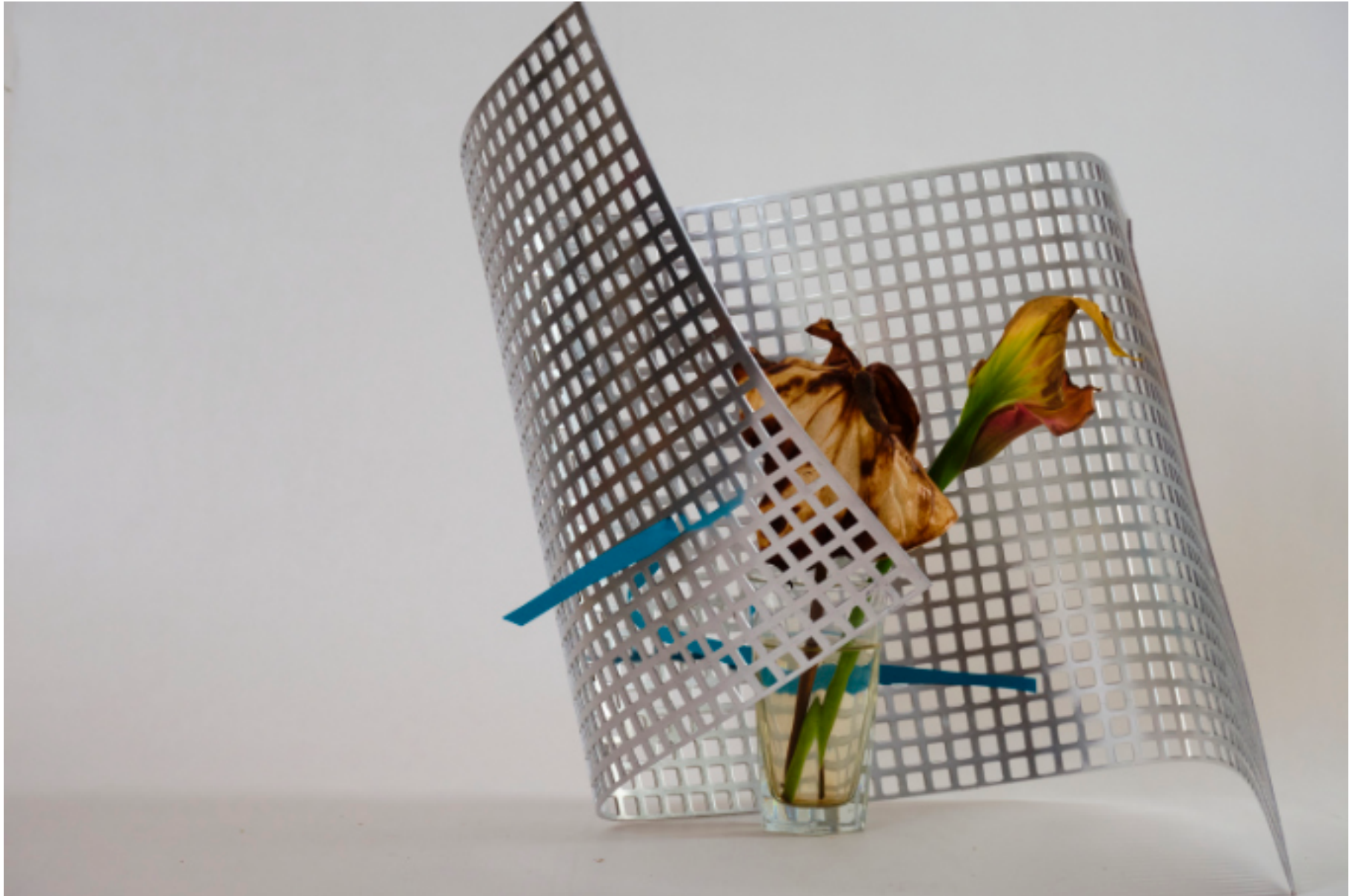


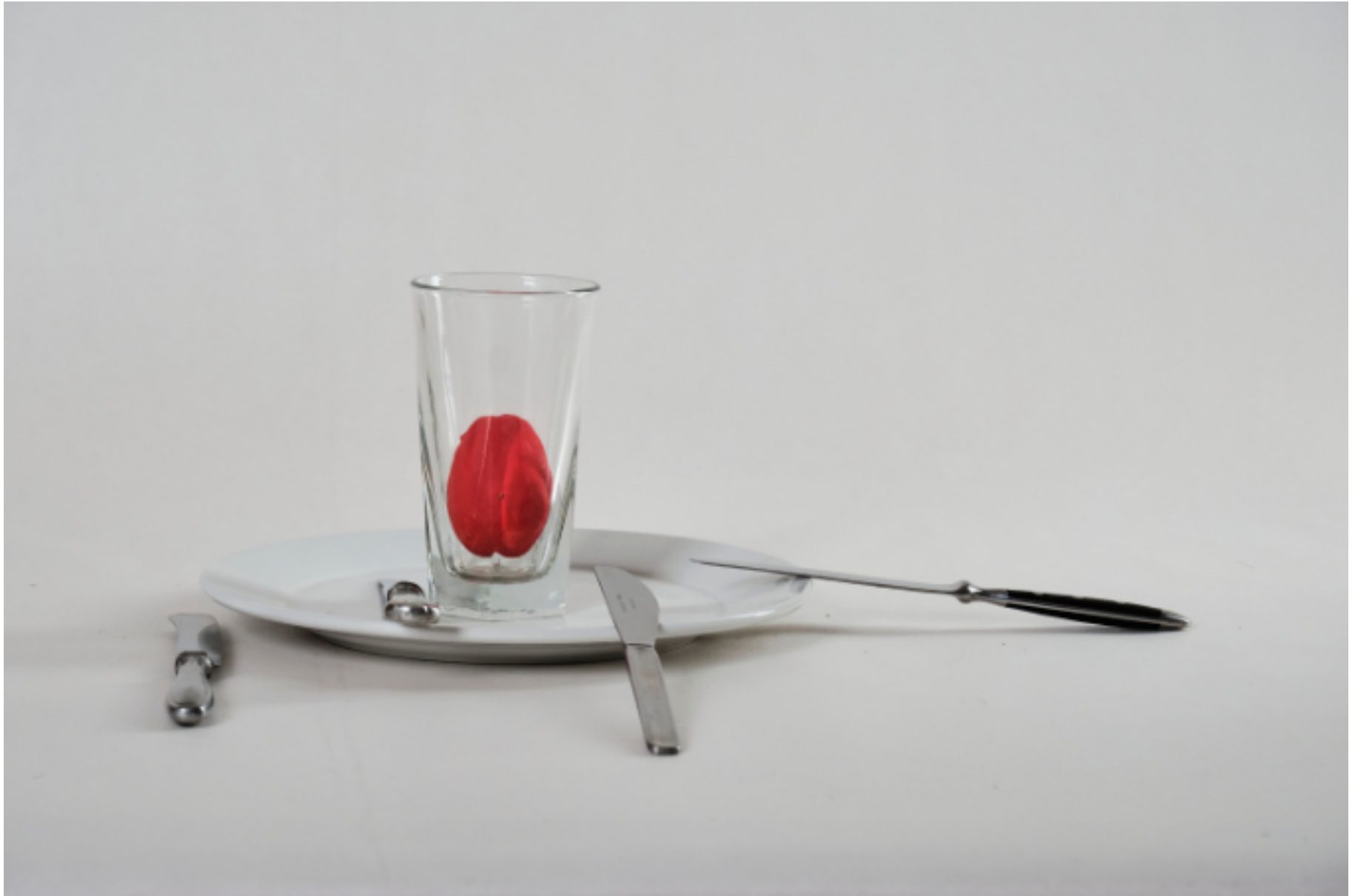












(Kokoschka)



Krimkrieg



Meeresleuchten



Neutra oder Das Goldene Amerika in Pinneberg



Mutter und Kind am Rande der Welt

(Magritte)



Jutta









